AÑO IV — Núm. 1085 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número: suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Martes 19 de Septiembre ..16

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

¡Tiempos los que se fueron y que no volverán!...

Don Benito fué en un tiempo tan popular como los ramos de Estanislao, la nariz de Luro y las galietitas Bubú; pero como en la vida toda grandeza es efímera, todo pasa, todo es transitorio, hoy el galán alegre, de la mansión Quintana, está en gran baja, como esas cocottes vejanconas, cuyos rostros son el otoño de añejas bellezas.

Don Binitos es sólo una sombra de lo que fué, en política, en elegancia, y, ¡oh cielos!, hasta en amoríos.

Bien dijo un vate: "hojas del árbol caídas, juguete del viento son..."

Desde su derrota en sus propios lares nativos, que coincidió con el desborde a raudales de sus peculios, desde que las elecciones se ganan con popularidades, sin pesos y asados, don Binitos es uno de los tantos, en otros términos, un Cernadas, un Cantón o un Balestra.

(A esta altura, el cronista siente tristezas de cementerio. ¡Es tan triste recordar a los muertos!)

Ya no se habla en los corrillos ni de sus andanzas con la tiple extranjera de cartel, que arriba a nuestras playas, ni de sus achares con la tonadillera mimada; ya no se ven en los portalones de su palacio la scaravanas de peticionantes, sus partidarios de ayer, que recibían junto con la sonrisa la dádiva. Villanueva es hoy algo así como una leyenda, que se esfuma con el tiempo, un recuerdo del Buenos Aires viejo: factor nocivo en el resumen de las cosas juzgadas.

Nuestro dibujante bondadoso, lo representa como diablo. ¡Don Binitos!, diablillo inofensivo y pintoresco, verdadero Rigoletto de circunstancias.

Imagináos su orgullo desmedido, sus ansias de encumbrarse, sus debilidades de sobrepasar las alturas, amenguadas por el éxito de un Crotto, las verborragias de Oyhanarte, el vate filarmónico, el vate flauta, y lo que es más triste, por el manchego, rey de los "boinas" y de las "miserabilidades".

¡Pobre don Binitos! ¡Lástima de esfumados dineros y de empanadas traicioneras! ¡Buenos Aires es así: voluble, fácil en las evoluciones, enigmático en materia de consecuencias!

A Villanueva le ocurre lo que a los Yun Yun:

¡Ni hasta los cuscos lo mascan!

El futuro de los empleados

AVIACION FORZOSA

Los radichetas lo han dicho y lo cumplirán: "Queso que se agarra queso que se come". Ninguno escapará al avance de los famélicos. Todas las prebendas serán absorbidas y todos los puestos ocupados. El hambre de años que roía las entrañas de los afiliados a la secta no dará lugar a ningún extraño a la cofradía. Se lo guardarán todo para sí y los infelices que gimieron durante años sobre los asientos de baqueta tendrán que volar como plumados pajaritos así que la horda penetre a tallar. Nadie tendrá méritos suficientes para salvarse de la invasión y las mejores fojas de servicios serán pisoteados por los vándalos de la boina.

muchachos! Y no haya temor de que quede algo. Ya nos lo han probado en Santa Fe, donde hasta las sacristías fueron pobladas por jorobados radicales.

Ya lo presentimos a Querejeta con el poncho lechero en la mano y conminando a las masas: ¡A repartirse,



Entre Ríos, rica y próspera, cayó bajo el flagelo y desde los vigilantes, hasta la alngosta, que en materia de destruir parecía aleccionada en cartillas del doctor Becú, asolaron todo y lo ocuparon todo. Así ahora y mañana con los empleados nacionales. Los "muchachos" no han trabajado de balde y entrarán a saco. Los plebeyos se conformarán aunque sea con los puestos de vigilantes y los menos plebeyos, con lo que de allí para arriba se pueda conseguir. Dé ahí que los que actualmente desempeñan funciones en las oficinas del estado se vean como el grabado lo indica: por los aires

Buscando aire



Los que menos han servido son los que más se resisten. Nosotros que tenemos una antipatía casi hereditaria contra los radicales, vamos casi a reconciliarlos, por algunas horas cuando veamos aparecer el cartelito en los ministerios: "Cada cual a su casa".

Carlitos Gramajo, el loco de los relojes, como vulgarmente se le dice, también irá por la escondida senda a buscar tierra que lo admita. Desesperados al constatar este prematuro y doloroso fin, Carlitos y José Luis subiéronse ayer a la torre de los ingleses. "Buenos Aires, ingrata, decía Carlitos, yo que hice todo lo posible para que fueses feliz y confiada cómo me largas por baranda sin que se te mueva un músculo. (Hay que suponer que la ciudad es un cuerpo orgánico con músculos y todo lo necesario.) "Y yo, —gemía Murature.— que puse por sobre todas las buenas relaciones y a causa de ello me encontré sin tener ninguna, pues el que no me ladra la escupe por el colmillo cuando yo... Yo, fiel como un camello a mi pobre patria querida, ¿por qué me despiden como al Deshuchtlahn germano, con ganas de hundirme por todo lo que me queda de largo en el cuerpo y en la vida?" Los celadores de la torre, escandalizados de estas palabras indecorosas, subieron a la plataforma y los invitaron cortesmente a descender. Ya cuando se disolvían por la plaza, Carlitos se volvió a José Luis y dándole un tierno abrazo, le dijo todo lloroso: "Hermano en el infortuno, no nos han comprendido, conformémonos". "Conformémonos — contestó Murature — pues en casa contrario nos obligarían a conformarnos."

Luego se separaron gimoteando. Era una escena emocionante. Las mulas del corralón municipal, que pasaban arrastrando los carros de basuras, dejaron caer en unísono acuerdo unos lagrimones como avellanas. Parecía como que estaba lloviendo.

Este que mereció ser Don Alvaro

AZUCAR TUCUMANA

Este don Alvaro de Toledo a cuyo nombre y guisa tejen las niñas románticas del bastidor, sueños morunos, con torres almenadas y ventanas de ojiva, anda perdiendo dulzores por la tierra del azúcar. Don Alvaro que merece ser,

Don Alvaro el de Luna
por su igual mala fortuna

ha lanzado un sonoro rotundo y furibundo manifiesto en la ciudad del juramento patrio. Plagiando a Carlos Marx, don Alvaro ha dicho con todo el vigor que le permiten sus conocimientos en ingeniería, ¡tucumanos, uníos!

Pero en Tucumán parece que no se une más que la melaza de la caña que se trueca en blanca azúcar y los tucumanos le han contestado a don Alvaro:

Aunque seáis caballero de Toledo
Ni vuestro nombre nos produce espanto
Ni vuestra arenga nos provoca miedo.
Y a más, creednos, don Alvaro Toledo
La cosa en Tucumán, no es para tanto.

Pero don Alvaro, que ni es de Toledo ni es de Atenas, vale decir, no es adicto ni le preocupan las musas, ha pasado por alto todas esas insignificancias y ha vuelto a decir: "¡Tucumanos, de pie!"

Pero entonces a la de Dios es Cristo. ¡Ahijuna! ¡Toledo! ¡Toledo! han dichos los tucumanos. ¡Qué de garrotazos te andas perdiendo don Alvaro! Y según noticias fidedignas, esa es la recepción que se le prepara al pobre ingeniero de nombre sonoro y crepitante como un cohete de carnaval. Porque Toledo no se ha conformado con querer unir a los tucumanos, sino que también ha querido intervenir ante las tucumanas. Oyharnarte nos ha dicho por teléfono que esas son empresas sólo reservadas a él y nada más. "Toledo el infeliz, se ha referido a la azúcar tucumana, nos dice el envenenado Horacio, pero como es tan... ingeniero, no ha sabido ni definir siquiera lo que media entre terrón y turrón. Es un viva la virgen."

Pronto tornará don Alvaro y entonces le diremos lo que Horacito el más chico de todos los Horacios nos ha dicho.

Y ya sabremos si es capaz de ser de Luna o de la Luna de Belindo, que es la luna de la calamidad.

La democracia de Alen

Los radicales han sido grandes sembradores de democracia, por eso que ahora la recogen alta y ubérrima (cabal, diría ingenuamente Oyhanarte). Actualmente quizá no siembre nada el radicalismo, sino ambiciosos que anhelan grandemente ser ahijados del presupuesto.

Pero antes el radicalismo sembró, como los magnates de la Biblia, grandes errores, y también muchos porotos que servían para los destartalados cañones de las barricadas. Alem era el corifeo (lo suponemos bonito) de esta democracia. Cuando los veteranos radicales acudían a él en solicitud de ideas y de armas para la revolución que nunca se hizo, el caudillo, como ideas no tenía y armas tampoco, inmediatamente socorría a sus correligionarios con grandes cestas de porotos, que en el fragor de la batalla cívica los radicales sembradores toma-



ban por balas así como Don Quijote tomó la bacía del barbero por un yelmo [illegible]

[illegible]

...así con los porotos, los cuales nutren a la materia gris, causa por qué se halla lamentablemente ronca la ocarina de Oyhanarte.

¡Qué siga la cosecha!

El gran Midas

No se diría que encierra tantas virtudes el ciudadano presente. Dentro de este aspecto modesto se encierra un gran carácter y bajo de esas indecorosas orejas se oculta una mentalidad que ya la quisieran para sí muchos empresarios de teatros. Midas es una cumbre: reune en sí todas las virtudes de la raza y le sobran las virtudes de Esparta y de Espartillo y aun del Espartero. Midas es una especie de olla podrida donde todo se mezcla y nada se desperdicia. Después de un par de meses de entrenamiento el rey orejudo se encuentra en situación de asumir las funciones ejecutivas que por su "prominente" cargo ha menester. Por eso Midas se presenta con ese envoltorio en la mano. Es su discurso, y, ¡temblad romanos! cuando él largue el rollo ese. Porque nadie puede dudar que el tal rollo tiene un volumen respetable y nadie tampoco podría asegurar que cuando Midas lo largue no se ha de echar a temblequear como una hoja de parra (no la de Adán). Midas se tiene allí lo que ninguno se espera. En su discurso están reunidas las 14 provincias y los territorios, y las cuentas de Alem con los bancos de la nación, y los inspirados párrafos de Bossuet comentados por su sólo esfuerzo en las noches estrelladas y silenciosas. Midas asombrará al mundo, como asombró a los almaceneros el descubrimiento de la salchicha comprimida. Mandará pies para arriba a los que se crean más seguros y les pondrá la cabeza en las nubes a los que ya se ven por los suelos. Midas reserva muchas sorpresas a los mortales. Una de ellas, que la damos por puro espíritu informativo, es la del discurso musical: o sea, el mensaje comentado por un órgano y una acordeón. Mientras Midas lee, un concertista del "Sacre Coeur" manejará el pedal del harmonium, mientras un italiano de la Boca, con pito en ídem, entona sentidos aires del Riachuelo. Cuando Midas se canse tomará la palabra Oyhanarte y tratará de ilustrar el discurso con proyecciones luminosas. Crotto estará en la puerta para evitar que dispare alguno, y ya cuando los porteros digan "apaguen las luces", Midas recogerá el rollo y mirando, no a los diputados, sino al italiano y a las figuras del plafón, dirá solemne: ¡Colosales ciudadanos, he dicho una y tres veces, he dicho!

Y nadie se moverá de su asiento, porque todos habrán perdido hasta el dominio muscular.

Los temores de Moyano

Al ministro de obras públicas no se le pega la camisa al cuerpo (suponemos que usa camisa, aunque los cortesanos de Carlomagno no la usaban). Con la baqueteada sufrida por el ministro Saavedra Lamas en el Congreso no hay quien le haga pegar los ojos al ministro Moyano. Su obsesión continua es una posible interpelación. De suerte que cada vez que su mucamo traspasa el umbral de su gabinete le sobrecoge un estremecimiento superlativo y no puede menos que exclamar: ¡Qué! ¿Algún puente roto? No, S. S., —contesta el mucamo— es que ya tiene servida la sopa... Y el ministro respira cual un marino holandés al salir a flote.

Para él un puente roto o un caño que pierde equivale en estos momentos álgidos a una posible y árida interpelación, y es bien sabido el pavor que el apacible Moyano siente por las interpelaciones. Una purga inglesa no le hace peor efecto, y es necesario a todo trance sufrir los malos efectos.

¡Puentes, por la salud de Moyano, no os rompáis! ¡tened compasión de un un ministro que pronto no será nada!

Integridad unitaria

Por una sola cosa respetamos y respetaremos a los unitarios. No lo habíamos querido decir, pero el azar quiso que leyéramos esa máxima o lo que sea (máxima mentira), de que nada nuevo hay bajo el sol y de ahí que nos hayamos echado la cuenta de que si ya es viejo el secreto por el cual respetábamos a los unitarios, no había por que tenerlo ingenuamente oculto y, como es nuestra costumbre, hemos resuelto manifestarlo gráficamente.

No hemos de empezar diciendo, por-



que eso de empezar y acabar es un espejismo, como decía Pinon, que la política tiene dos caras (conocidas, pero desconocidas mil).

La una consiste en su inocencia, en la inocencia de los políticos, época en la cual nada se gana y nada se hace. La otra es más grave: consiste en la maña vija de mentir de los viejos políticos, que hacen muchas cosas malas y no hacen saber ninguna. A este es a la que con sátiras y sátiras disecamos todos los dias, aunque es medio incorregible.

Así, pues, que conste, respetamos a los unitarios porque pertenecen a la primera, que es cuando se mama y se camina como los gatos (y como ahora caminan los unitarios). Más tarde puede ser que los unitarios se prendan también de la mamadera que se llama presupuesto y entonces les cantaremos la catilinaria correspondiente. Conste.

NOTICIAS APETITOSAS

Midas no comió hoy. Se le indigestó gravemente un proyecto urdido por su mollera acerca de la escuela intermedia.

¡El también quiere hablar del asunto, que diablo!

Murature amaneció con los dientes sucios. Lo que prueba que los trámites ministeriales le absorben todo el tiempo. ¡Tiempo tendrá después del 12 de octubre!

¡¡YO NO HE SIDO!!

EL TERROR DEL MAFFIOSO





Lisandro está espantado. Ayer nos envió la siguiente carta:

"Dicen ustedes que yo acepto mi situación entre los maffiosos del Rosario. No señor: protesto de esa suposición. Yo no he sido ni soy ni seré de la chusma esa. Demasiado tengo aquí con los que me rodean para complicarme en delitos infamantes. Cuando yo forme una agrupación para delinquir ella irá hacia mis enemigos. Yo podré arrancarle de un tirón las orejas a Midas, pero jamás tocaré el pelo de la ropa a una criatura. Ahora resulta también que esos "maffiosos" son los que han asaltado el tren de Tucumán y como yo viajaba mucho en aquel tiempo me amparo de antemano. Yo no he sido señores. Yo no he formado parte de esa indigna banda. Si alguien tiene duda respecto al origen de ese dinero que me servía a mí y a mi "pato" y "epatante" compañero Carlo no tengo inconveniente en ponerlos en comunicación con Julito Roca, heredero afortunado de unos bienes que nadie ha puesto en limpio ni nadie ha fiscalizado. Sirvan pues estas cartas y juiciosas líneas para anular toda sospecha. Yo no he sido de la maffia. Yo no he sido de los que asaltaron el tren de Tucumán".

Firma Lisandro el Maffioso con temblorosa mano y por ello deducimos que no las tiene todas consigo, más cuando la policía de Rosario acaba de comunicar a Udabe que es aquí, en Buenos Aires donde deben buscar los cómplices de Sciarabiza.

Como Pilatos nos lavamos las manos, pero ahí queda perenne y deslumbrante como la melena cenicera la de Ricardo Rojas esa firma temblorosa de Lisandro.

La cruzada contra los imperios centrales

Los franceses avanzan al sur del Somme

Cerco y ocupación de Deniecourt

LOS ALIADOS OCUPAN FLORINA

1.800 prisioneros hechos por los franceses

Heroico comportamiento de los serbios

EL AVANCE FRANCES

PARIS, 19. — Al sur de Deniecourt no menos de tres violentos ataques alemanes fueron rechazados con grandes pérdidas para los atacantes.

Al este de Berny y al este también de Deniecourt rodearon completamente este punto con marcados progresos, tomando 1200 prisioneros y diez ametralladoras.

Las pérdidas sufridas por el enemigo en la lucha de ayer en las cercanías de Berny por la décima división de reservas alemanas y el regimiento 120 de infantería fueron enormes, aniquilando la artillería francesa dos batallones del regimiento 28 de la 11a. división.

Al sur de Combles tomaron un grupo de trincheras, haciendo cincuenta prisioneros.

Continúa con violencia la lucha de artillería en los sectores del camino de Bethune, prosiguiendo al sur del Somme encarnizadamente la lucha en Deniecourt.

Hicieron prisioneros a veinticinco oficiales.

LOS PRISIONEROS EN DENIECOURT

PARIS, 19. — Después de apoderarse los franceses de los últimos defensores de la aldea de Deniecourt, rechazaron a los alemanes a un kilómetro, en dirección a Ablaincourt.

Ocuparon una trinchera al oeste de Horgny, desalojando al enemigo de tres bosquecillos al sudeste de Deniecourt, y al sudeste de este punto ocuparon varias trincheras.

El total de los prisioneros hechos el domingo y lunes asciende a 1800.

IMPRESIONES DE CORRESPONSALES

NUEVA YORK, 19. — Un corresponsal del "New York Herald" dice, entre otras cosas, lo que sigue acerca de la acción en el Somme:

"El tremendo ataque franco-inglés rápidamente efectuado, rechazó las líneas alemanas y constituye tal vez el golpe más duro dado en toda la batalla del Somme.

Fué precedido de un indiscreptible bombardeo concentrado y terrible. El ímpetu del ataque, realizado con fuerzas estimadas en cuarenta divisiones franco-inglesas en un fernte estrecho de unas doce millas aproximadamente, arrebató las líneas alemanas desde cerca de hiepval hasta cerca de Raucourt, desplegando la mejor tarea realizada hasta ahora en el Somme.

"Esta terrible arremetida contra los alemanes cansados y extenuados por varios días de continuo bombardeo, comenzó desde Thiepval hacia el Este hasta Martinupich y en dirección al Norte y al Nordeste, por encima de las trincheras completamente niveladas, a través de Courcelette y de Flers, que los cañones ingleses ya habían nivelado cuando las visité el 1.o de agosto.

LOS "DREADNOUGHTS TERRESTRES"

Londres, septiembre 19—El corresponsal de la Agencia Réuter en el frente británico, describe así lo que son estos nuevos automóviles blindados, por los estragos que causan:

"Una refinería de azúcar había sido transformada en nido de ametralladoras por los alemanes. Un automóvil de guerra británico avanzó gruñendo hasta la entrada, hizo saltar la puerta, dispersó las bolsas de arena que servían de parapeto y llegó en medio de las ametralladoras.

"Pocos minutos después, todo estaba reducido a silencio y la infantería se apoderaba de la refinería sin ser molestada, mientras que el automóvil volvía a ponerse pesadamente en marcha para renovar algo más lejos la matanza".

LA OFENSIVA SIN FIN

Inglaterra y las municiones

La batalla del Somme, más que una operación militar, parece una obra de ingeniería. En un combate al uso, la fuerza ofensiva llega a su culminación en un momento y en un punto, y se agota rápidamente si el esfuerzo máximo no produce una victoria inmediata. En una obra de ingeniería, al contrario, se calcula previamente la resistencia que hay que vencer y se aplica de modo continuo la energía necesaria para el fin propuesto. Los aliados conocen ya la capacidad de resistencia de lo salemanes, y todo el problema no consiste sino en disponer de medios mecánicos suficientes, por tiempo indefinido, para vencerla. Este hecho es el que modifica el carácter de la guerra en su fase actual.

Los alemanes esperaban que la batalle del Somme fuera como todas las batallas anteriores: una concentración de fuerzas y un ataque fulminante, resultando en la victoria de los agresores o en su agotamiento inmediato. Por Por esto, después de los primeros esfuerzos de la ofensiva, al ver que no se lograba hacer recular violentamente a toda la línea alemana, se dió por malograda la batalla, creyendo que en ella se había agotado, por el momento, la acción del ejército franco-británico. Pero la ofensiva continúa, y aunque lenta, llena de fundados temores a los alemanes, pues les hace temer que no sea sólo un esfuerzo supremo concentrado en el tiempo y en el espacio, sino que pueda prolongarse indefinidamente. Esto es, que la cantidad de municiones de que actualmente disponen los aliados sea tan grande que puedan estar atacando de modo constante sin temor al agotamiento de máquinas y explosivos.

Suponemos que estos temores habrán hallado plena confirmación después de leer el último discurso de Mr. Montagu, ministro inglés de Municiones, pronunciado hace unos días en la Cámara de los Comunes. No podemos resistir la tentación de transcribir algunos datos revelados en él, aunque los términos de comparación, o sea lo que el Reino Unido producía al comienzo de la guerra. Hoy se fabrican en Inglaterra 2.650 veces más granadas que en septiembre de 1914. Antes de la guerra no se fabricaba más que artillería naval en gran escala; hoy, para el ejército, se producen cada quince días tantos cañones como los que existían en junio de 1915. Desde enero de 1915 la producción de altos explosivos ha aumentado 66 veces, y el consumo por semana es unas 12.000 veces más que en septiembre de 1914. Tan grande es la producción de Inglaterra, que puede abastecer a los aliados. A Francia le suministra una tercera parte de todo su acero de granadas. Además, compra para ellos cobre, antimonio, plomo, mercurio, acero y otros metales, por valor de 150 millones de pesetas mensuales.

El consumo de municiones es gigantesco. Véase el siguiente párrafo del discurso de Mr. Montagu:

"El bombardeo preliminar durante la semana anterior al ataque del Somme, gastó en pocos días más que todo lo fabricado en el país durante los primeros once meses de guerra, y toda la munición pesada producida en ese mismo tiempo no hubiera bastado para mantener el bombardeo un sólo día. Pero la producción de las fábricas, semana tras semana, satisface el consumo, y si los obreros y los patronos continúan desempeñando su papel tan noblemente como hasta hoy, no hay ya miedo de que la actual ofensiva sufra un término prematuro por falta de municiones".

No se creo, sin embargo, que esto es todavía el máximo.

"Los recursos de nuestro país—prosigue Mr. Montagu—no se han desarrollado aún plenamente. Todavía dependemos de los suministros extranjeros. Tenemos que vencer dificultades. Se han puesto de manifiesto algunas deficiencias. Tenemos que remediar esto y conseguir una producción todavía mayor. El éxito de nuestros ejércitos va ligado al aprovisionamiento de grandes cañones, y nuestro programa de grandes cañones no se realizará hasta que aumente muchas veces la artillería pesada del ejército y estemos en actitud de sostener indefinidamente el consumo actual de municiones en todo el frente del Somme".

En esta obra de titanes, no es la menos importante la parte desempeñada por las mujeres. En las oficinas centrales del ministerio de Municiones, que gasta 25.000.000 de pesetas diarias en la producción, hay 5.000 empleados, y, en conjunto, el personal administrativo de este gigantesco departamento ministerial lo forman 30 mil funcionarios, de los cuales 14.000 son mujeres. Actualmente, las mujeres se ocupan en más de quinientos géneros de trabajos que nates desconocian. Cuando se creó el ministerio de Municiones, trabajaban para él 1.635.000 personas; en junio de este año, el número había ascendido a más de dos millones y cuarto, de las cuales 400.000 eran mujeres. "¿Hay quién les niegue ahora sus derechos civiles" (el sufragio especialmente)?, preguntó Mr. Montagu, entre risas y aplausos.

Después del ministro de Municiones habló su predecesor, Lloyd George, que ahora lo es de la Guerra. Su discurso fué como uno de esos recuerdos, a la vez angustiosos y tranquilizadores, de un peligro pasado. Hablando de la difícil situación en la primavera de 1915, dijo estas reveladoras palabras: "¡Si los alemanes lo hubieran sabido! ¡Qué ventaja perdieron! Se habla de nuestros errores; pero ¿qué son, comparados con eso?" Probablemente, lo sabían tan bien como Lloyd George; pero los que no pudieron pasar del Marne en las primeras semanas de confusión y sorpresa, mal podían, en la primavera de 1915, derrotar a sus enemigos en la nueva línea. Ya entonces eran invencibles los aliados; leído el discurso de Montagu, se confirma más que nunca la convicción de que han de ser fatalmente vencedores. No puede fallar el plan de ingeniería; la montaña tiene que volar, si no falta dinamita. Y por los datos del ministro de Municiones se ve que hay dinamita suficiente para una ofensiva ilimitada y que pronto sobrará. La batalla del Somme no terminará sino con la guerra.

La tragedia de Flandes

Dice entre otras cosas horribles, "La Correspondencia de España".

"Se ha procedido a una evacuación con un refinamiento de crueldad inimaginable. Y no se ha transportado a familias enteras. Se ha creído que esto sería demasiado dulce, y han sido escogidos en cada familia, uno, dos, tres, cuatro, cinco miembros, hombres, mujeres, muchachos, jovencitas, niños de quince años, según el capricho arbitrario de un oficial. Y para prolongar la angustia de todos han operado por barrios, sin querer anunciar siquiera en cuál de ellos operarían por la noche, porque es al amanecer o antes, a las cuatro de la mañana, cuando estos bravos, con la música delante, con ametralladoras, calada la bayoneta, van a buscar a las mujeres y a los niños para llevárselos... ¿Adónde? ¿Y por qué? Ellos dicen: "Lejos del frente".

Hace tres semanas fueron efectuadas "razzias" en las dos viudades vecinas (Roubaix y Tourcoing). Se cogía a todo el mundo, en las calles, en los tranvías. Y quienes eran así arrebatados no volvían más.

Protestaron e lalcalde y el obispo de Lille, y en respuesta, se reunió el jueves santo, a las cuatro de la tarde, a los protestatarios, y mientras estaban reunidos se hizo fijar en las calles nuevos avisos aterradores.

En la noche del viernes al sábado santo, a las tres de la madrugada, pasaron por delante de nuestra casa las tropas que iban a cercar el primero de los barrios designados: Fives. Fué terrible.

El oficial entraba. Designaba a las personas de ambos sexos que le parecía bien y les dejaba para prepararse al viaje un lapso de tiempo, que oscilaba entre una hora y diez minutos. Antonia D... y su hermana, de veintidós años, fueron así raptadas. A duras penas se logró que no se llevaran a la pequeña, de catorce años. La abuela, enferma de dolor y espanto, tuvo que ser sacramentada. En otra parte, dos viejos decrépitos no consiguieron que se les dejara su hija, que era su único sostén. En casa del doctor tío B... el oficial dijo a la señora que escogiera entre sus dos criadas. Escogió a la más vieja. Y el oficial se llevó a la más joven.

Los infelices son reunidos primeramente en un local cualquiera, escuela o templo, y después, en rebaño, todos revueltos, gentes de todas clases y de todos los valores morales, jóvenes honradas y mujeres públicas, entre soldados y músicas que tocan, son llevadso a la estación, de donde parten por la noche, sin saber cuál será su destino".

Así han sido arrancadas de sus hogares en Lille, Tourcoing y Roubaix, más de 25.000 personas de ambos sexos. A los hombres se les ha obligado a trabajar en los campos. A las mujeres a servir a los oficiales y jefes. La proporción de las mujeres con relación a los hombres es de un 30 por 100. Y se ha notado que quien disponía de dinero se quedaba en su casa...

En otra carta leemos estas frases: "Hemos visto en plena noche nuestras calles invadidas por grupos de soldados, la bayoneta en el cañón y con ametralladoras (¡qué vergüenza!), que arrancaban de los brazos de sus madres a muchachas jovencitas y niños de catorce años, sin piedad para esas madres, que imploraban a los alemanes de rodillas. Y todos esos desdichados, mezclados en confusión, eran embanastados y enviados como rebaños de esclavos para un destino desconocido. ¡Qué odio impotente por el momento! Pero más tarde, ¡qué responsabilidad para la autoridad superior!..."

Y conste que tales hechos no han sido negados por los teutones. El Papa, al saberlos, preguntó si eran ciertos al cardenal Hartmann, en Munich. El cardenal Hartmann los ha confirmado, aunque procurando atenuarlos y disculparlos, porque es alemán.

Pero hay más. El gobierno francés dirigióse, por mediación de su representante en Bena, M. Beau, al embajador de España en Berlín, encargado de la defensa de los intereses franceses en Alemania durante la guerra.

Y he aquí la respuesta del señor Polo de Bernabé, transmitida por M. Beau:

"El ministro alemán de Negocios Extranjeros me ha declarado verbalmente que las personas a que se refiere el telegrama del 20 de junio, "en número que ignora", son empleadas en trabajos de recolección, en beneficio de las provincias ocupadas, para procurar víveres a sus habitantes, que de otro modo morirían de hambre".

Alemania contra la caricatura

CONTRA LE REVISTA "ESPAÑA"

EL CASO DE "CRITICA" SE REPITE

Nadie ignora que el conde Luxbourg hizo llegar hasta nuestra cancillería una protesta de su gobierno contra la campaña de caricaturas emprendida por CRITICA contra el imperio bárbaro. Nuestra cancillería, obrando cuerdamente, hizo el vacío a una reclamación tan extravagante. Igual cosa ha sucedido con la revista "España" de Madrid, según podrá verse por el suelto que en seguida transcribimos y que dice así:

El gran diario de Londres "The Times" comentaba en su número del 16 de agosto el artículo publicado en "España" sobre el manifiesto "A Bélgica" de los católicos españoles, expresando su sorpresa de que sea la prensa liberal la que aquí le haya rendido los debidos honores, mientras persisten en un inexplicable silencio periódicos como "El Correo Español", "El Universo" y "A B C"—los directores de estos dos últimos, don Rufino Blanco y don Torcuato Luca de Tena, respectivamente, figuran entre los firmantes—siendo poco menos que órganos oficiales del catolicismo español en sus diversos matices. Esta satisfacción de ver que las opiniones de "España" hallan eco en la gran prensa europea está contrabalanceada por la denuncio que sufrió nuestro último número. Se creerá que la motivó el interesante artículo sobre Marruecos firmado por el sugestivo nombre de "Alfonso el Africano. Error, por lo menos oficialmente.

La razón ofical fué la caricatura de la portada, en la cual nuestro amigo Bagaria interpretaba el pensamiento del Sumo Hacedor al eludir toda complicidad on el kaiser en el saqueo de ciudades y matanza de pacíficos inocentes. Se nos dice que la denuncia obedecía a una reclamación diplomática de la embajada alemana en Madrid. Nunca supusimos que a un funcionario alemán le sobrara el sentido del "humour", como lo indica, entre otras cosas, la accidentada historia del "Simplicissimus" en sus buenos tiempos antiimperialistas, cuando el aguijón satírico de sus dibujantes no daba paz a la cuantiosa familia del emperador; pero no era de creer que esta incapacidad para la risa, aunque sea sobre la propia carne, fuera secundada por nuestro gobierno con una diligencia que quisiéramos ver imitada en las reclamaciones, todavía pendientes, sobre los numerosos barcos españoles hundidos por submarinos alemanes y sobre el caso de Torras. Nuestor ilustre suscriptor, el príncipe de Ratibor, embajador de Alemania en Madrid, cumple quizá con su deber oficial velando por que ante el mundo no aparezca rota la buena armonía entre el kaiser y la divina Providencia, aunque como lector asiduo de nuestra revista le sea doloroso este celo: pero el gobierno español no tiene, que sepamos, compromiso alguno con el Todopoderoso ni con el emperador alemán, y son irritantes estas persecuciones contra un ejercicio satírico que sólo puede enojar a gentes insensibles al humorismo. ¿O es que se teme que el lápiz de un dibujante pueda perturbar las buenas relaciones entre dos Estados?"

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

LA NOCHEBUENA DE LOS GOLFOS

Desarraspada, astrosa, descalza, la falda un puro girón, estremeciéndose de frío bajo el pingo de un raído mantoncillo, la cabeza descubierta sin otro abrigo que la fosca pelambre, adelantaba aquella mujer cautelosamente por la oscura calle.. Cuando acertaba a pasar junto a los faroles del alumbrado público, la llama de gas mostraba un instante en la sombra, como complemento de la lúgubre silueta, un rostro demacrado de mujer joven y unos ojos que escudriñaban en torno con avidez. El hielo caía de un cielo profundo, pareciendo congelar el sielncio, interrumpido sólo en la hora abrumadora de la madrugada, por alaridos de turbas que a lo mejor desembocaban de las callejas adyacentes, hombres y mujeres golpeando panderos con ímpetu de poseídos y celebrando así a relinchos la noche augusta de la Navidad.

La mendiga errante apartábase a un lado para no ser atropellada y luego proseguía su tarea minuciosa de exploración. Lo que investigaba con tanto cuidado, eran las puertas de las casas, que conocía una por una, palpando en las más envueltas en la obscuridad. A veces hallaba en su umbral, hecho un ovillo, reposando sobre la dura y glacial piedra, como sobre blanda y abrigadísima pluma, con la cabeza descansando en la jamba a guisa de almohada una criatura, un chiquillo, uno de esos pobres granupillas que, gimiendo entre los temblores del frío, tienden la mano al transeunte que sale del teatro, incapaz de sacar las suyas de los bolsillos, sin meditar, bajo la obsesión del drama acabado de ver, en el otro drama y este real que la imploradora voz significa; sin caer en la cuenta de que su dureza de corazó condena a muchos niños a dormir al raso, aterrados ante los golpes seguros si no llevan su jornal nocturno a la miserable covacha paterna.

La mendiga deteníase en cada puerta convertida en alcoba; se inclinaba sobre los durmientes; con dedos suaves que no hacían presión apénas, cariñosa precaución, tal vez inútil, porque, a pesar del cierzo y de los panderetazos, los muchachos reposaban con ese sueño pasado de la infancia que difícilmente se interrumpe, palpábales hasta encontrar su frente y posaba en ella sus dedos fríos, besándola luego con dulzura.

Después proseguía hasta tropezar con otro portal compasivo. Y entonces podía verse, al resplandor mortecino de los faroles, el rostro de aquella mujer lleno de contento. Algún sereno y alguna pareja de guardias la distinguieron acechando y aún trataron de echarla la garfa, pero advertida con tiempo huyó, abismándose en el laberinto de las calles.

Así anduvo muchas, las apartadas, las tranquilas, las de los barrios extremos, las que sólo ilumina un farol los que ofrecen segura alcoba sin riesgo de un puntapié de los agentes, ya sabía ella cuáles, por su misión tutelar y protectora. Después de las doce solemnes campanadas de la misa del gallo, habían vibrado sobre la capital varias otras no escuchadas en la población, entregada al delirio de la Nochebuena. La mendiga pasó por delante de cafés que resplandecían como ascuas y por delante de tabernas que exhalaban olores de cocina; pasó por entre los puestos, al aire libre, de juguetes ya con sus lonas echadas; fué y vino de portal en portal; anduvo y desanduvo y ya amaneciendo detúvose un momento jadeante, murmurando:

—¡Cuánto he tenidoa que andar! ¡Ya se ve; son tantos los que en esta villa opulenta y bulliciosa, por falta de un miserable jergón en donde descansar de la incesante peregrinación del día, duermen al aire libre o buscan transitorio refugio en el quicio de una cerrada puerta! ¡Estoy rendida!... pero no dirán mis pobres hijos que el hada de los golfos se ha olvidado de ellos en esta noche solemne. No tengo un céntimo, soy la encarnación de la miseria, pero ya que nada pude comprarles, mis besos les habrán hecho soñar con Nacimientos, tambores, panderetas, turrones y besugos... y habrán sido felices durmiendo.

Alfonso Pérez Nieva.

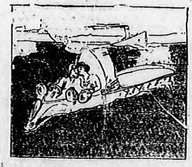
LA MUÑECA

¡Dios mío, estoy asustada!
Se pone esta muñequita
cada vez más delgadita...
Es claro ¡no come nada!
La he de llevar al Doctor
para que vea qué tiene.
¡Irene, ángel mío, Irene!
¿me quieres mucho, mi amor?
Con sus fieros manotones
se hace, por fuerza, querer;
pero da mucho que hacer
y bastantes desazones.
Que si llora, que si grita,
que si tendrá mucho frío...
¿Te ríes? ¡Yo no me río!
¡Qué preciosa manecita!
He pasado mil desvelos
por esta bribona... ¡Mala!
Papá siempre la regala
confites y caramelos.
¿Qu esi los come? No tal
en su vida los probó;
he de comérmelos yo
porque a ella le harían mal.
Su estómago delicado
no admite dulces tan ricos...
¡con estos pícaros chicos
hay que tener un cuidado!
Con sus indisposiciones
no se gana para sustos;
ésta no da más disgustos,
gracias a mis precauciones.
¿Verdad, monona, verdad?
Es un ángel esta chica...
¡Si vieran cómo se explica!
¡Tiene una precocidad!
Ella todo lo comprende
y todo lo da a entender...
¡Si parece una mujer!
¡A mí! a veces, me sorprende!
Cuando quiere conversar,
¡hace señas tan graciosas!...
También pide ciertas cosas
que no me atrevo a nombrar.
En fin, es una monada,
¿verdad, ricura, que sí?
Lo que me preocupa a mí
es que se ponga delgada.
¡Es tan grande mi temor
de que se enferme. Dios mío!
Hoy, que no hace mucho frío,
se la llevaré al Doctor.
¿Que no quieres? ¡Bueno está!
¿Confites? Luego compramos.
Vamos a vestirte, vamos...
¡Qué gusto da ser mamá!

Vicente Nicolau Roig.

UN VIAJE DE NOVIOS EN EL SIGLO PROXIMO


A noventa kilómetros y marchamos como si estuviéramos sentados en un sillón.


¡Qué delicioso es deslizarse así a flor de agua.


Ahora nos sentimos tranquilos, a quince metros de profundidad.


Puesto que aquí el camino es malo, planeemos un poco.


Están muy empeñados en seguirnos así. Evitemos esos indiscretos.


Un poco de aire, y llegaremos a París a la hora del almuerzo.

CASOS Y COSAS

Los suicidas.

Un caballero entra precipitadamente en una farmacia:

—¿Qué desea usted?—le pregunta el boticario.

—Cualquier cosa. Lo que usted quiera. Es para suicidarme.

Charlot lee una novela realista en un coche del ferrocarril, al que acaba de subir una señora.

Al llegar a un pasaje escabroso, dice Charlot a la señora:

—Dígame usted, señora, ¿le molesta a usted que lea una escena un tanto atrevida?

Las mujeres económicas.

La señora regresa a su casa con un enorme paquete:

—¿Qué has comprado?—le pregunta su marido.

—¡Una ganga! Guantes a cuarenta y cinco centavos el par

—¡Son muy baratos!

—Por eso me he gastado cincuenta pesos en ellos.

Zoología doméstica:

—¿Cómo distingues una perdiz vieja de una perdiz joven?

—Por los dientes.

—¡Si las perdices no los tienen!

—Pero los tengo yo.

CUENTO ANDALUZ

Explicaba un sevillano
a un patán que le escuchaba
las grandezas que encerraba
la iglesia del Vaticano.
—Mira tú si habrá extensión,
que el que oyendo misa esté
en la puerta, al cura ve
del tamaño de un piñón.—
—Y hay altares?—Más de mil:
el mayor es colosal...
basta decir que el misal
se muda en ferrocarril.

Luis del Arco.

¡TONTA!

SONETO

Chiquilla pizpireta y juguetona
que, haciendo alarde de tu buen palmito,
pretendes atrapar un maridito
con tu sonrisa angélica y dulzona.
Se dice por ahí que eres muy mona
y que tienes un cuerpo muy bonito...
pero no cae ninguno en el garlito,
a pesar de tu gracia coquetona.
Por aumentar tu espléndida hermosura
te pules y acicalas, convencida
de realizar al fin tu dulce anhelo,
mas ¿qué pez va a picar, pobre criatura,
si, bajo la carnaza apetecida,
descubrir dejas el traidor anzuelo?

Vicente Nicolau Roig.

NOCTURNO

Seguido de la enjambre irrisoria y vana
de los recuerdos que un tiempo amé
junto a las rejas
de tu ventana
triste
pasé.
Triste, porque en el fondo de mi existencia
estaba apenas, de tanta fe,
pobre, enfermiza
reminiscencia
de un bien que fué.
Como a través del aura de un dulce sueño,
vi en tus primores cuanto soñé:
la real imagen
del solo ensueño
que amar
podré.

Desde entonces cesaron mis ansias viejas;
y los recuerdos que un tiempo amé
por siempre, niña,
junto a tus rejas
los enterré

Abraham Z. López-Penha.

DOLOROSA

Jamás el que amó bien, la dulce copa
de la fruición probó,
ni vió realizarse el bello símbolo
de la cara ilusión que ambicionó.

Al puro manantial de las delicias
que el alma atesoró,
mezcló escondida, ponzoñosas lágrimas,
la ingratitud, que nunca se sació.

Jamás la realidad, con justo éxito
sus ansias coronó;
del campo que sembró con mano amiga
jamás el fruto sazonado vió.

Fué llama generosa y solitaria
que nunca vaciló.
Y, alimentada con su propia esencia,
a solas, a sí propia devoró...

Es la ley que se cumple; en vano es toda
bondad o fortitud;
para toda virtud hay un martirio
y para todo amor hay una cruz.

Abraham Z. López.

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSY LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO y Cía.

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

LOS AUTOMOVILES "FORD" - AVISO A LOS ALIADOS

LA LISTA NEGRA COMPLETA

A cualquier medio, por más poco ingenioso que sea, apelan los alemanes. Su pudor no tiene límites, por la sencilla razón de que traspasa también el impudor. En asuntos comerciales, especialmente, tienen un refinamiento que si sólo se tratara de engañarse mutuamente lo conseguirían con una facilidad asombrosa. Por desgracia para ellos, los engañados tienen que ser sus enemigos, vale decir, los comerciantes aliados, y esto, salvo raras excepciones, no se prestan mansamente a ser engañados por la perfidia alemana. Es así que observamos verdaderos fenómenos en lo que respecta al modo cómo los alemanes tratan de esconder su origen teutónico sin preocuparse, las más de las veces, de que si bien es cierto que su simulación y su maquiavelismo está bien urdido, la mentalidad latina es más compleja y variada aún para poderse dar perfecta cuenta de sus artimañas no siempre nobles.

Representa éste un proceso de ideas y sentimientos cuya clave y cuyo premio, aún han de pertenecer como facultad exclusiva al genio antigermánico.

Los italianos de Río Negro—

Nada más incoherente y a la par absurdo, que este proceso comercial del alemán K. Fresse y los italianos de Río Negro que, conjuntamente con la casa alemana dueña del puerto de San Antonio, son los dueños y señores exclusivos de la vida comercial y política nacional de tan importante localidad. Sólo pensar en esto, irrita el [illegible] se haya visto a toda una Liga [illegible] germanófila pidiendo un proyecto coercitivo de la lista negra que, al decir de ella, lastima los intereses y la libertad y la soberanía nacionales. Precisamente sucede todo lo contrario.

Es el capital alemán, atrabiliario y absorbente, el que no respeta sentimientos, soberanías y opiniones de ninguna clase. El solo hecho de anular unas elecciones, como lo ha hécho la casa alemana Fresse en puerto de San Antonio, que habían sido ganadas por la opinión del nucleo nacional, prueba en demasía este aserto.

Los italianos Peirano, Podestá y Cía., que hallándose situados en esa misma localidad han contribuido y contribuyen aun a fomentar el poderío de esta factoría alemana, cometen el incalificable atentado a su causa, que es la italiana y la aliada en general para beneficiar la del adversario, vale decir, la del imperialismo kaiserian. La misma cosa le pasa a Romeo Colombo, italiano que hallándose establecido en esta capital está ligado con la factoría alemana Fresse, beneficiándola.

Son traiciones que alguien tendrá en cuenta y sabrá reprimir con la eficacia necesaria, tal un boycot en toda regla en su comercio.

La droguería "La Estrella"

Los alemanes de "La Estrella" tienen ahora otra manía verdaderamente teutona. Ella es la de negar sistemáticamente su alcurnia. Bien que esto es tan imposible como pretender que el sol sea luna y viceversa. Consiste en una artimaña más que como todas las demás quedará desbaratada en gérmen. Porque eso sí, todo lo que hagan los alemanes por ahuyentar sospechas en lo que respecta a su rancio abolengo no tendrá efecto ni que para ello empleen caretas de doble faz. El comercio aliado sabe perfectamente a qué atenerse y también lo sabe el público, por lo que los gerentes alemanes [illegible]rían una nueva plancha.

Lutz, Ferrando y Cía.—

Aún persisten estos clínicos austriacos en negar también su estirpe ranciamente monarquista. Por desgracia, encuentran alguna que otra alma demasiado cándida que se digna vistiarlos y se digna más aún en creer en la aliadofilia de estos hijos amados y adoradores de los imperios centrales.

Todo, empero, les resulta inútil. Su misma obstinación lo comprueba. No quieren aparecer como alemanes, pero hay quien los hace aparecer sin que quieran.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) —

Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 200.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o/o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o/o sobre las de Tucumán y Rosario.

Bunge y Born—

Habíamos dicho siempre de esta casa que era la más peligrosa y, por tanto, a la que el comercio aliado tenía que tener más especialmente en cuenta, debido a las prácticas repugnantes que constantemente emplea para despistar toda sospecha de su prusianismo implacable.

Seguimos notificándolo y al mismo tiempo hemos de probar con más datos el modo como opera y la manera de que se vale para engañar a los cautos que aún se prestan inconscientemente a sus planes germanófilos y pocas veces rastreros.

Es una fuente espiritual la de esta casa capaz de trastornar al más perspicaz, pero que por lo mismo hay que combatirla más especialmente.

Hugo Kern y Cía.—

De esta casa, lo confesamos, no hemos dicho apenas nada, y ¡vaya si hemos dicho! Aún queda por descubrir lo más importante del asunto y esto lo hemos de hacer no tardando mucho. Que el español Ferro y el francés Laplace se presten como instrumentos inconscientes de esta casa alemana, es lo más indigno que puedan realizar dos personas con un poquito de sensatez; pero, lo repetimos, todo esto no es sino el prólogo de lo que tenemos, de lo mucho que tenemos que decir sobre ella.

Datos terminantes—

Dábamos ayer los datos esenciales sobre la casa "Ford". Hoy los ampliaremos. Después de la comprobación de la filiación germanófila de la casa, quedaba en pie la resolución de la Cámara Sindical Francesa excluyendo inmediatamente a la firma "Ford". comerciales con Francia. Esto ha sido perfectamente definido y sostenido y debió de ser secundado por los súbditos de las naciones aliadas. "Ford" conspiró directamente en favor de los imperios centrales y trató de mil formas de aplastar las iniciativas comerciales aliadas en la república del norte. ¿Era preciso más para decidirse en contra de esa casa? No: los honrados capitalistas aliados han repudiado inmediatamente a al firma "Ford". Pero no todos los franceses, son, por desgracia, dignos de su origen. Hay aquí mismo comerciantets aliados que trafican con el enemigo declarado de la causa común. ¿Debemos de puntualizar? No tendremos ningún inconveniente. Mañana mismo, a más tardar, daremos el nombre de casas que teniendo su asiento en París comercian con los automóviles "Ford", vale decir, con el agente alemán en Norte América.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bungo y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W, y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-

Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipo (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior), dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-midt; Wayss y Freytag; Weil Hermano.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.

2.—Fijar la remuneración del síndico.

3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.

4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.

5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comenciales caracterizadas en esta ciudad, con aiticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General. v-24-9

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho [illegible] jados por fallecimiento [illegible] Canessa de Que[illegible] acreedores [illegible] compa[illegible] del [illegible] po. Héct[illegible]



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



COLISEO

"Addio Giovinezza"

Anoche estrenó la compañía Sconnamiglio - Caramba la opereta del maestro Pietri "Addio Giovinezza", a la que sirve de argumento la deliciosa comedia de Oxilia y Camasio que nos hizo conocer Tina di Lorenzo en su última temporada, y la compañía del Apolo en la versión española debida al señor de Vedia.

El asunto se presta singularmente para una opereta delicada y fina, dando margen al compositor para escribir páginas sentidas, bulliciosas y alegres en las escenas de fina comicidad que abundan en la comedia al par que números sentimentales en los momentos de amarga desilusión, que constituyen el más feliz acierto de los autores del libro.

El maestro Pietri ha aprovechado con habilidad estas situaciones, revelándose un buen compositor, inspirado y sobre todo honrado, cualidad poco frecuente en los modernos maestros de la opereta. Hay mucha originalidad en casi todos los números musicales y los procedimientos seguidos revelan un buen armonista que domina las dificultades de la composición, logrando excelentes efectos.

El público aplaudió con entusiasmo los númros salientes, sobre todo la "Tarantella" y el coro de los estudiantes, alegre y sonoro como cuadra al asunto que comenta.

La interpretación, como siempre, muy acertada, sobre todo de parte de la señora Ivanisi y señores Grant y Valle. Este último compuso con excelente comicidad el papel de Leone, mereciendo la aprobación general del selecto auditorio.

"Addio Giovanezzi" ha de ocupar por mucho tiempo el cartel del Coliseo, pues reune la nueva opereta todas las condiciones exigidas por el público "habitué" a estos espectáculos.

Esta noche se repite.

Mañana se celebra una función de gala organizada por la sociedad "Donne Italiane" a beneficio del hospital Italiano.

El jueves próximo celebra su función de beneficio el primer actor cómico cav. Enrico Valle. Dadas las simpatías con que cuenta el "capocómico" de la compañía Caramba, puede esperarse una noche excepcional.

FELYNE VERBIST

Esta simpática bailarina belga, lo único discreto que nos ha visitado en estos últimos tiempos, destacándose de la multitud de "monstruos" coreográficos que invadió los escenarios, debutará próximamente en uno de los principales teatros de la capital.

Piensa ofrecer una serie de espectáculos en cuya organización trabaja actualmente, para hacernos conocer las nuevas danzas que le han valido grandes éxitos en su reciente "tournée", de la que vuelve llena de bríos y de buenos propósitos artísticos.

Nos alegramos por nosotros y por los admiradores de la gentil bailarina pues siempre resulta un consuelo tener un escenario donde recrearse en medio de la vulgaridad que nos aburre soberanamente.

La Verbist es discreta, elegante, bonita y una porción de cosas más, que hace siempre agradable verla hacer piruetas a compás de la música de los clásicos.

Y después de los "camelos" de la Duncan y otros "genios" de la danza, la bailarina belga tiene que imponerse con facilidad.

DE SAN JUAN

El estreno de "La esclava"

La compañía del popular barítono, señor Emilio Sagi Barba, ha estrenado en San Juan con un ruidoso éxito el drama lírico en dos actos de Santos Asencio y el maestro Media-Villa, titulado "La esclava".

Con motivo de este estreno, dice un colega sanjuanino:

"Anoche y presentando la sala de nuestro teatro aspecto de grandes solemnidades, se verificó por la compañía de Sagi-Barba, el estreno del drama lírico en dos actos, dividido en cinco cuadros, original de Santos Asencio, música del maestro Media-Villa, que lleva por título "La esclava".

El ánimo del cronista, deleitado por las novedades de la nueva producción, toma la pluma deseoso de trasladarlas a sus amables lectores.

Nos hallamos ante un libro de Santos Asencio, uno de los libros del teatro español de gran originalidad en su asunto y desarrollo.

Tipos dibujados a la perfección; escenas admirablemente hilvanadas; diálogo fácil, una veces serio, otras cómico; pero siempre interesantísimo y sin átomo de chocarrería.

Todos los personajes que intervienen en "La esclava" son artistas de cinematógrafo y nos dan a conocer cómo se hace una película desde sus primeros ensayos hasta su impresión. Se desarrolla además entre los referidos artistas un interesante drama real, combinado con el "film" que impresionan.

Esta novedad extraordinaria llamó poderosamente la atención de nuestro público.

Los finales del primer acto y segundo son de una intensidad dramática grande y nueva.

En ellos quedó el espectador sobrecogido, traduciendo su impresión en atronadoras salvas de aplusos.

La partitura del maestro Media-Villa es inspiradísima. Dígalo, si no, la romanza de Nelly, la presentación de Cavaliere y Nelly y de Pimponet y Mimí.

Donde alcanza un grado superlativo es en el número de La Visión.

Este raconto es una de las páginas que honran la música española.

Muy lindo el bailable de las esclavas.

A propósito, hemos dejado para el final la interpretación.

Luisa Vela rayó a inconmensurable altura, tanto como actriz que como cantante. No cabe más brío ni más perfección.

Sagi-Barba hecho un monumento. La presentación, el dúo y el raconto, los dijo de modo insuperable, sugestionando al auditorio con su poderosa voz y envidiable escuela de canto.

Muy bien las señoras Revilla y Urdazpal y lo sseñores Monjardín, Asencio y Couto y cuantos tomaron parte en la obra.

El decorado de Garí, espléndido. Es lo mejor que hemos visto en zarzuela.

Felicitamos a todos y a los señores Santos Asencio y Medio-Villa, autores hasta hoy desconocidos de nuestro público y que con solo su "Esclava" han cimentado entre nosotros fama envidiable de expertos maestros en lides teatrales."



Para pasado mañana, día de moda en este teatro, se prepara un variado y atrayente programa, poniéndose en escena en función de tarde "El infierno", comedia de gran éxito. La aplaudida tiple Lola Membrives estrenará en la función, el pasacalle madrileño "La Nati" del maestro Ribas, y la canción provinciana "La tucumanita" del maestro Nocera. En función se estrenará el sainete de Ramos Martín, titulado "Madrecita", representándose a continuación la interesante comedia de Linares Rivas, "Camino adelante". Finalizará el espectáculo con los números de variedades de costumbre.

La bailarina Rosarito Vega, que debutó ayer en este teatro, fué amablemente recibida por el público. Para hoy se anuncia en sección vermouth "La bendición de Dios" y bailes por Rosarito Vega. De noche "El rey de la casa", "El infierno", bailes por Rosarito Vega y tonadillas por Lola Membrives.

EN EL MAYO

En honor de Palomero

La función de hoy en el teatro Mayo, es en honor del autor español señor Manuel Fernández Palomero, que mañana se embarcará de regreso a España en el transatlántico "Valbanera".

El popular Palomero ha estrenado en Buenos Aires algunas obras con señalados éxitos y que han permanecido en el cartel durante muchas noches, las que serán representadas en Madrid bajo su dirección.

La función de esta noche que promete verse muy concurrida, será para que Palomero se despida de nuestro público, que tantas veces le ha aplaudido sus producciones y del que guarda gratísimos recuerdos.

Al final del espectáculo los artistas de la compañía Ligero-Montero, le ofrecerán una comida íntima en la popular casa del señor Arroyo que será de despedida.

El programa del Mayo lo componen "La buena sombra", "La plebe" y "Buenos Aires en broma", estas dos últimas originales de Palomero.

LA BELLA PALOMITA

Ya está en vísperas de reaparecer ante nuestro público. Unos días más y será el público de La Plata el que tendrá la oportunidad de presenciar por primera vez el debut de una nueva tonadillera. "La Bella Palomita" que así se llamará la nueva artista de varietés, no es otra que la aplaudida tiple cómica señora Candidita García, aquella chica bonita que tantas simpatías supo captarse en nuestro público.



La tonadillera Candidita García (La Bella Palomita) que debutará el viernes próximo en La Plata.

Candidita García se inicia en el género de varietés rodeada de simpatías y llevando como mejores condiciones para triunfar, elementos indispensables como gracia, hermosura y elegancia.

Ha sido contratada por una empresa de La Plata por sólo tres funciones que se efectuarán los días viernes, sábado y domingo, de donde regresará en seguida a esta capital.

Ya en ésta debutará en el teatro Esmeralda para donde ha firmado un ventajoso contrato.

El triunfo de La Bella Palomita no está lejano, es una futura estrella de varietés que está llamada en poco tiempo a quitar muchos moños.

JANE ROMAN....

La francesita de órdago a la grande de que hablábamos ayer, al ocuparnos de la nueva compañía del teatro Avenida, no es otra que la gentil cantante señorita Yané Román, a quien hemos tenido oportunidad de mencionar con elogio con motivo de varios conciertos en que tuvimos el placer de oirla. Posee una voz argentina a pesar de ser francesa y hoy nos aseguró que es tan argentina, su voz, que tiene el propósito de sacarle carta de ciudadanía. Muy bien por la francesita, le tira lo criollo y no hay más remedio que hacer este género. Por ello debutará con la compañía en que figuran Maruja Lopetegui y la Santa Cruz, y cuyo debut, como dijimos ayer, se efectuará el 14 de octubre próximo en el teatro Avenida.

Ya saben, pues, nuestros lectores, quién es la francesita de órdago a la grande.

COMEDIA

Anoche se estrenó en esta sala de espectáculos una obrita en un acto que su autor ha titulado "La declaración de guerra". Una serie de chistes calibre 42 de procedencia alemana y una cantidad abundante de astrakanadas es, en resumen, la producción que firma Ernuesto Polo. "La declaración de guerra" no tiene nada que ver con lo que el público creía; es sólo una declaración amorosa de un teniente que se apellida Guerra. Eso es toda la obra escrita al estilo de Fúcar XXI. La música, agradable, sobre todo, la rumba y el couplet de la Trujillo, que gustó mucho y fué bisado varias veces y que la graciosa tiple dijo con la gracia y habilidad que le caracteriza.

El público rió en grande de la reñie de "burrás" que se dicen y salió satisfecho. Eso basta y los autores pueden estar satisfechos porque la obra irá muchas noches.

Hoy se repite en última sección, completando el cartel "La corte de Faraón", para que Amodeo tenga el 2o lío, en sección vermouth y por la noche, "Los vecinos" y "La pandereta".

Mañana se estrenará "La fiesta de las flores", de don Juan de la C. Ferrer y los maestros Terés y Ronquillo.

71a.

Este el número de representaciones consecutivas a que alcanza hoy, la graciosa comedia en 3 actos, de los señores Armando Discépolo y Rafael José De Rosa, "El movimiento continuo".

La hermosa comedia lleva otras miras, la de alcanzar a su 100a. representaciones, lo que no está lejos, dado que el público la ve con el mismo interés que en las pirmeras noches siguientes a la del estreno.

Ya el público se da exacta cuenta de que cómo se gasta su dinero y sabe que al depositarlo en manos de Amoroso, va bien rumbeado y sabe también que al entregarlo en la taquilla del Apolo no pierde su platita.

Otro motivo del éxito y que el público reconoce y premia con aplausos, es la acertadísima interpretación que hace Casaux, uno de los actores nacionales de mayor prestigio en nuestros teatros. Le secundan hábilmente los señores Rosich, Mary y Ratti y señoras Mary, Vargas, Torterolo, Castellano y Martínez.

Hoy va precedida en el cartel del diálogo del señor Discépolo "El reverso"

La compañía sigue ensayando con especial cuidado la comedia en 3 actos del doctor Vicente Martínez Cuitiño, "La humilde quimera" y la pieza en 3 actos del conocido autor, señor Ricardo Cappemberg, "Carrasco versus Pereyra" obra de la que tenemos muy buenas referencias.

DON PANCHO VARELA

El distinguido prócer que interpreta el popular actor señor Parravicini, en la obra del señor Vaccarezza, ha constituido un triunfo para el gracioso actor, "Don Pancho Vareia", protagonista y título de la última producción del conocido autor nacional, ha constituído un franco éxito y está llamada a ocupar el cartel del teatro Argentino durante una larga temporada.

El señor Vaccarezza puede estar satisfecho de su obra y también del acierto que ha tenido en la elección de la compañía que la estrenó.

Hoy se repite "Don Pancho Varela" la que va precedida en el cartel de "Botón de rosa" de Sánchez Gardel.

COMPAÑIA PAGANO

No se descansa un momento en el Buenos Aires. Apenas estrenada "La túnica de fuego", los elementos que dirige la actriz señora Pagano, activa los ensayos de la comedia en 3 actos del señor Alberto E. Uriburu "Rejas de oro", que posiblemente se estrenará el viernes próximo. No contentos con esto, también apresuran los ensayos del drama en 3 actos del autor de "El arlequín", señor Otto Miguel Cione, titulado "La barca errante", obra en la que la empresa del Buenos Aires cree alcanzar un ruidoso éxito.

Así se trabaja.

VICENTE MAURI



Esta noche celebra su función de honor y beneficio en el teatro Avenida, el primer actor cómico don Vicente Mauri, uno de los artistas de la compañía Penella que por su honestísima labor se ha hecho acreedor a las simpatías del público.

Desde su primera presentación ante nuestro público que fué en el papel de Musolino de la revista P. B. T., el beneficiado demostró que poseía condiciones para el importante puesto de primer actor con que figuraba en el elenco de Penella.

Mauri ha interpretado varias obras de repertorio y ha estrenado otras en las que ha tenido oportunidad de poner de manifiesto sus excelentes condiciones de actor y haciendo algunas veces verdaderas creaciones.

Por ello, el señor Mauri, cuenta con muchos admiradores y amigos, que forman una poderosa legión, a los que sin duda verá esta noche en la sala del teatro de don Higinio.

No le faltarán aplausos a Mauri, los tendrá por millares y ellos le han de servir para llevar a su España un grato recuerdo de su actuación en Buenos Aires.

Reciba el señor Mauir nuestro saludo en su noche de fiesta.

Un programa interesante ha preparado el señor Mauri para su función de honor. En sección vermouth y última de la noche se reprisarán "Por la Paz" y el diálogo "El chiquillo" en 2.a de la noche "Las musas latinas" y en 3.a "¡Por la Paz!"

AMERICAN CIRCUS

Un interesante programa nos ofrece la compañía ecuestre que ha debutado hace unos días en el teatro de la calle Esmeralda. Hoy se presentarán algunos nuevos artistas y dentro de unos días las fieras auténticas de que tanto nos hablara el inclito Viura. Mientras llegan las fieras seguirán ocupando la atención del público del San Martín, los tonys y clowns que son muchos y los ejercicios de algunos de los chicos y chicas que forman la troupe.

El programa que como decimos es interesante, es el siguiente:

The Riego's Family, gimnásticos y equilibritsas; Freres Oscar, jongleurs; Evaristo, antipodista, El mundo al revés; Miss Isabel, con su colección canina; Miss Elvira, dislocaciones; Los 4 Riquelme, equilibristas, juegos icarios, contorsionistas y bailes; Miss Ony, Exercises at great hight; Miss Bisbini, volteo ruso. La fuga de Yusouff; Miss Alice, equitación moderna; Miss Clotilde, trapecio oxilante; Les Chissa, acróbatas olímpicos; Fernando Y. Anton, argollistas. Fin de siglo; La Troupe Thereshanf, acróbatas de salón; Les 6 Marzagora Cerruti y los 10 clowns y tonys.

CONFERENCIA PATRIOTICA

"Progenie d'Itaila"

Esta nueva asociación, constituida por argentinos descendientes de italianos, ha resuelto celebrar la fecha del XX de septiembre con una conferencia que se efectuará en los locales de la Colonia Italiana, Paraná 555, esta noche a las 8 y 30.

Harán uso de la palabra el presidente de la misma señor Renato Cozzi y el doctor Francisco Miniacci, quienes serán presentados por el señor Atilio Moiraghi.

Teniendo en cuenta la importancia histórica que reviste la fecha del XX de septiembre, es fácil esperar un numeroso público.

MODERNO

Carlitos Romeu (Petit Duc), sigue encantado con el éxito alcanzado por su revista "La gran muñeca", que se representa en el teatro de la calle Rivadavia.

Este éxito de Carlitos le ha sugerido la idea de colocarles a los del Moderno una nueva revista en un acto que ha titulado "¡El pueblo quiere saber de lo que se trata!".

Y se "trata" de una obrita de palpitante actualidad y en verso que Carlitos ha preparado en complicidad con un señor Bautista Arcante y el maestro Justo P. Brufau. La nueva producción de Carlitos está llamada a tener gran resonancia y que conste que esto no lo ha dicho Carlitos sino el "doctor" Mendizábal.

El programa para esta noche a razón de 0.30 por sección el precio de la platea con entrada es el siguiente: Sección vermouth a las 6 p. m., "El ilustre Recochez; 2.a sección, 9 p. m., "Cambios naturales"; 3.o, otra vez "El ilustre Recochez" y en última "La gran muñeca".

PABELLON NOVEDADES

Los "tigres" que dirige Pepe Podestá y que vienen defendiéndose como verdaderas fieras en el circo de las calles Corrientes y Bermejo, pondrán en escena esta noche la comedia en dós actos "¡Sorpresas matrimoniales!!" y el drama en un acto de Fontanella "Federación".

Completan el programa el ciclista Brunnerf (equilibrista), el tony Arias y su caballito, los gimnastas Pilar y Milo y los clowns Bebecito y Arias.

"LA CAIDA DE UNA NACION"

Continúa exhibiéndose ante una selecta y numerosa concurrencia la película "La caída de una nación", obra cinematográfica que ha constituído un verdadero éxito.

El público aplaude la preciosa película que sin duda alguna es superior a la titulada "El nacimiento de una nación".

La empresa ha resuelto que desde hoy el precio de la platea con entrada sea solo de 2 pesos m|nacional.

EN EL ROYAL

El cartel de hoy lo componen "La señorita de los pantalones", "El sitio de Pelicania" y el adefesio de aquel señor Fecundo "Escuela del amor", que de todo tiene menos de Escuela y de amor.

CASINO

Desde mañana tendrán lugar, a continuación de las funciones de variedades, el campeonato de lucha romana para el año 1916, que anuncia la empresa del Casino.

Entre los aficionados, estas luchas han despertado gran espectativa.

EL DIA DE LOS ESTUDIANTES

El viernes próximo tendrá lugar en el teatro Avenida, la función extraordinaria anual con la que los de ingeniería festejan el día del estudiante.

Para esta velada, que promete ser interesantísima, se ha confeccionado el siguiente programa:

1.o Confonia por la orquesta; 2.o pequeña lata de apertura; 3.o Escenas rusas, (importadas), por la troupe Chemaka Tikireskaia; 4.o Uvertura por la orquesta; 5.o gran acto de variedades diferentes (cantos, danzas y espiches), a) Jolie Ninette, cantante francesa; b) Urraca Valencia, danzas clásicas; c) Fraulein Strampel, cantante tirolesa; d) Olé-olé, bailarina española; e) Etc., etc., etc.

6.o Número sorpresa 7.a Batifondo por la orquesta, 8.a Gran estreno??? de la opereta original en versos prosaicos de Eduardo Motelimpizzo y música de nuestro director, en un solo acto y tres cuadros, titulada "El príncipe Bis".

Las localidades, $ 2.50 la platea, pueden retirarse en el local Perú 222.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cia. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy: A las 5.30: La bendición de Dios. Inés Berutti y Rosarito Vega. — Noche: alas 9: El rey de la casa, El infierno, y acto de variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: ¡Por la Paz!, El chiquillo. — Noche, a las 8.45: Las musas latinas. El arte de ser bonita, ¡Por la paz!.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: La copa de cristal, La túnica de fuego

COMEDIA—Empresa: Rey y Cia.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.30: El indiano. Noche, a la 9: La corte de Faraón, Los vecinos, La pandereta, La declaración de guerra.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: Gran función de gala a beneficio de las familias de los reservistas italianos.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cia.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.30: Buenos Aires en broma.—A las 8.45: La buena sombra, La plebe, Buenos Aires en broma.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: El ilustre Recochez.—A las 8.45: Cambios naturales, El ilutre Recochez, La gran muñeca.

POLITEAMA ARGENTINO — Corrientes y Paraná, todas las noches a las 9 p. m. enormen suceso de la película "The fall of a nation" (la caída de una nación), ópera films original de Thomas Dixson, música del gran compositor yanki Víctor Herbert. — Platea con entrada $ 2.—

LA CIUDAD SUCIA Y ALEGRE

UNA NOTA OPORTUNA



Buenos Aires está encantadora y confiada. En algunos barrios donde Dios mismo andaría afirmado en un bastón para no resbalar y romperse el alma, la suciedad y los desperdicios forman como una decoración de la naturaleza. Los ratones andan como en el paraíso y los gatos muertos parecen vivos de hinchados que están. Hay toda una ferretería de hierros viejos, y parece que por allí fuera el cementerio de las ruedas de automóviles. Los barrios del Parque Patricios, parecen depósitos fiscales y en la Calabria Chica, parroquia muy concurrida por los musolinos barrenderos, es como un gran cuartel de aprovisionamiento de inmundicias. Todo Buenos Aires es una ciudad sucia y confiada, y en vano es que se busquen frases al suceso: los desperdicios andarán rodando por las calles como si hubieran sido destinados a tomar parte en un mitin comunal descomunal...

Ni ruido ni nueces

Hay ciudadanos obstinados, que toman esto de la democracia al pie de la letra. Y si como se ha dicho mil veces, no hay peor cosa que tomar las cosas al pie de la letra y recibir unos palos al pie de la letra también, caeremos en seguida en la cuenta verdadera y exacta de los suplicios que un ciudadano incoloro puede pasar al obstinarse en estar enterado diariamente de los sucesos políticos.

Claro esta que ni por los forros se preguntan los ciudadanos si realmente existen sucesos políticos.

Mas aunque se lo preguntaran sería



lo mismo, por cuanto nada sabrían, ya que de los asuntos políticos no es dable saber nada feo; como decimos, hay ciudadanos que no se conforman con la prueba verbal "a priori" y hete ahí que se hacen todo oídos para poder colegir algo de lo que se hace en los entretelones de los ministerios y de las cámaras. Por este lado, no hay ni que sospecharlo, no oyen nada los ciudadanos incoloros. Y por el otro, por el radical, ¿qué se oye? Nada tampoco Los ciudadanos inodoros y que toman la democracia al pie de la letra, creen que Midas y su pandilla están fraguando algún talismán capaz de salvar al país, de ahí que no hablen nada; pero los ciudadanos incoloros se están dando cuenta que la salvación se hace imposible y que ni hay ruido ni nueces en los pagos de Midas.

Es la última ilusión que el radicalismo ha truncado a sus mortales creyentes.

El Dr. Veiga tiene un proyecto

Bueno. Pasan ya de tres los radicales — a veces les concedemos beligerancia — que nos han afirmado que el doctor Tomás de Veiga, ocupará la cartera de guerra en el gabinete que desde el 12 de octubre — Deo Volente — presidirá Midas. Estos tres radicales que nos han servido gratuitamente la noticia, se han apresurado a hacerlos inmediatamente la apología del doctor oTmás de Veiga, reconociéndole condiciones de estafeta insige y de organizador famoso.

Nos han hablado asimismo de los grandes merecimiento de que goza en el partido el doctor Tomás de Veiga. Se nos ha afirmado a demás, que es hombre de pelo en pecho, y capaz en cuestiones militares, de eclipsar los laureles del famoso General Vélez y aún del general All'aria.

Por último, como razón definitiva, los apologistas han esgrimido un proyecto del doctor Veiga, sobre jubilaciones de empleados de tranvías.

Nosotros hemos resistido sin respirar toda la apología. Hasta hemos soportado algunos párrafos del proyecto. Y cuando nuestros interlocutores callaron, y nos miraron sonriendo triunfalmente, nosotros tímidamente hemos aventurado una pregunta.

—Muy bien. ¿Pero a todo esto, quien es el doctor Tomás de Veiga?

En el Comité Italiano de Guerra

El "cesto-regalo" de este año



La nobilísima institución aliada "Comité Italiano de Guerra", se ocupa en estos momentos por intermedio de la comisión de "víveres y vestuarios", de dar los últimos toques a los preparativos del "cesto-regalo" que el comité distribuirá este año. Nuestra fotografía muestra un depósito de esos "cestos-regalos".

DE CERO A 10

ESTUDIANTES Y ENFERMEROS

Cariz de un asunto

Los estudiantes no quieren enmendarse. Parece que se afanaron por acreditarse de su disposición para cometer tonterías que perjudiquen a los demás. Hace poco diéronse el placer de celebrar un congreso que resultó, por lo grotesco y lo descabellado, un mal circo. Como si esto fuera poco, quieren ahora demostrar que no sólo tienen cualidades de malos payasos, si que también para dejar en el arroyo a centenares de padres, produciendo el desequilibrio en numerosos hogares, y, por ende, el pauperismo. ¡Oh! los estudiantes argentinos son el sumum de la sabiduría. ¿Qué no harían ellos para dar notas altas, y ¡tan altas! (que por lo discordantes e inarmónicas produzcan en todo el orbe una estupefacción general)? Pues nada; a raíz de dejar ecsantes sin causa justificada la dirección del hospital Durand a 13 enfermeros que allí prestaban servicio, y temiendo que esto se reprodujese en los demás hospitales municipales, el gremio se levantó en movimiento de defensa exigiendo garantías para su estabilidad. La Asistencia Pública, sin ninguna razón, eliminó a una considerable parte de sus enfermeros que cuentan con varios años de servicio. Muchos de ellos poseen títulos acreditando su idoneidad. Estas reparticiones han cometido una evidente injusticia, injusticia que no se reparará hasta tanto no repongan en sus anteriores puestos a los mencionados empleados. Los estudiantes conocen el decreto, el cual dice: "Las vacantes producidas por enfermeros serán ocupadas por enfermeras."

En tanto que la Asistencia Pública suplantó de golpe y porrazo la mayor parte del personal masculino por el femenino, causa por la cual este gremio se declaró en huelga, para exigir el cumplimiento del decreto. Sin embargo, los practicantes del instituto Jenner, en una numeros asamblea celebrada el domingo en el salón de la Asistencia Pública, acordaron por unanimidad prestar servicio de enfermeros y asimismo dejar abierta una lista de adhesiones para que los estudiantes que aún no habían firmado, que lo hicieren. Con esto, los "sabios y buenos" estudiantes han conseguido que la dirección de la Asistencia Pública deje en el arroyo a obreros meritorios, dignos de más consideraciones por su misma condición social y por sus actitudes en el conflicto, actitudes que los han evidenciado como individuos que saben hacerse respetar.

CONFERENCIAS PUBLICAS

El Centro Propagandista, de cuya eficaz labor nos hemos ocupado ampliamente en estas columnas, celebró el domingo, a las 3.30 p. m., una conferencia de difusión científica y social en la intersección de las calles San Ignacio y Boedo.

A pesar de la poca propaganda que a este acto se le hizo, una concurrencia compuesta por más de quinientas personas escuchó la palabra de los oradores, los que, en términos sencillos, vertieron elevados conceptos sobre el problema social, la situación de la clase proletaria, demostrando la poca concordancia que tiene con la naturaleza la forma en que los hombres viven, supeditados a preceptos esclavizadores y a autoridades que no tienen por qué ser acatadas.

Desfilaron por la tribuna, siendo sus respectivas disertaciones muy bien recibidas por el público, los señores Raúl Narbona, Miguel A. Capuano, Jesus González Lemos, Manuel Rodríguez Carrasco e Isidoro de la Calle.

EL BAILE DEL VICTORIA

No obstante tratarse de una voz anónima, reproducimos el manifiesta que en esta mañana ha aparecido en muchas esquinas de la ciudad.

Hacemos la publicación en vista de que los conceptos emitidos dispensan la poca valentía de los que no se atrevieron firmar los que afirmaban.

El manifiesto en cuestión, que se refiere al baile que se llevará a cabo en el teatro Victoria la noche del 21 del presente, dice así:

"El Centro de Estudiantes de Derecho ha resuelto celebrar el "Día del Estudiante" con un baile de disfraz que se realizará en el teatro Victoria y al que tendrán gratis acceso "señoras y señoritas" a buen seguro, de dudosa moralidad.

Acerca de tal resolución cabe decir dos palabras. En primer término, ¿ese acto que, después de todo, no será sino una vergonzosa orgía en la que se batirán palmas al que aporte y monopolice mayor contingente de prostitutas, interpreta los significados del día? ¿O, quiere decir que estudiante y lascivo son una misma cosa? Por qué razones la aludida institución patrocina el baile como clásico festejo? Acaso los motivos determinantes son los que se exponen en un cartel fijado en el avisador de la Facultad y que dice: "La juventud está envejeciendo ante sde tiempo. Urge reaccionar. Vayamos al Victoria"? Verdad que la juventud que ha prodigado sus energías en excesos y liviandades marchitase prematuramente; peina canas antes de tiempo; se incapacita para la formación de un sano hogar y cava su tumba en la satisfacción nunca colmada época. Para extirparlo se recomienda de sus apetitos. Este es el mal de da una noche de lujuria y se decretan honores a Baco y a Venus,... los dioses favoritos... "los dioses protectores".

En segundo lugar, si los señores estudiantes se precian de cultos, educados, "niños bien", "gente decente" y no tienen dificultad en participar en los preparativos del baile, antes por el contrario desde ahora corren de una parte a otra, empeñados en una recolección de mujeres públicas, no se explica cómo concilian su educación con estos procederes.

Los estudiantes del derecho y de la verdad, los que mañana administrarán justicia y regirán los destinos del país, al concurrir a ese acto donde se conculcan las leyes elementales de dignidad, insultan a su profesión, a la tradición honrosa d esus mayores, a las pginas gloriosas de su historia, a la vida de la raza, a su patria en su pasado, en su presente y en su porvenir.

A la patria en su pasado, porque otros fueron los ideales de la juventud que nos dió independencia absoluta y libre bandera, luchando sin tregua en cien combates....

A la patria en su presente, porque esa bacanal es un escarnio y una ironía sangrienta para miles de hogares obreros sin pan y sin trabajo....

A la patria e nsu porvenir, porque las generaciones decrépitas y carcomidas en la médula de los huesos no podrán legar a sus hijos sino la triste tara de sus vicios....

Estudiantes de Derecho: Por la patria, por la profesión, por el nombre de argentinos, por vuestros abuelos ejemplares y por vuestros hijos de mañana, festejad la fecha del estudiante de otra manera que la adoptada por el Centro; de una manera más adecuada y decorosa, más noble y moral....

NOTA.—La Comisión de Fiestas del Centro en la invitación semi-pornográfica que ha repartido profusamente, anuncia que el acto se realizaará bajo el amparo de los profesores. Es difícil creer que la autoridad universitaria se complique en estas cosas. Sería el colmo."

¡YA SE VA! ¡¡YA SE VA!!

Entre las cosas malas, pésimas y peores que nos traerá consigo el nuevo gobierno, hay, como en todo lo malo algo bueno.

A medida que pasan los días, las semanas y los meses, pensamos alborozados que se acerca el 12 de octubre, y que se aleja Carlitos Saavedra Lamas, aquel de la larga interpelación, el de los kilométricos y hueros discursos marca "nada entre los platos".

Se acerca el 12 de octubre, se acerca el día memorable! Aunque venga Hipólito, no importa; sufriremos resignados todos los infortunios, con tal que se vaya pronto Carlitos, del brazo de su amigo Gramajo, su hermano espiritual, aunque más silencioso, afortunadamente.

Ya se vá!... ¡¡ya se vá!! Y no volverá. ¡Ni pensarlo!

A Midas no lo caza Carlitos con toda su labia y toda su escuela de chapuceros. (Léase Escuela Intermedia).

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 81, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	ni.	nil.
Id id a plazo fijo de 3		
Id id id id re 6 id . . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
meses	2 o|o	3 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 400 al 468 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital suscripto.	" 5.000.000
Capital realizado.	" 5.000.000
Reservas.	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelastos socrédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente . .	1 o|o
A plazo fija de 30 dias.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 dias.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En caja de ahorro después de 60 dias	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3 o|o
En caja de ahorros, a la vista. .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires. — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Correspqonsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Bulevard Haussmann.

Por descuentos de paga.

Abona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id aplazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|1 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente. . .	Convencional	
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4 o|o	4 o|o
rés y letras. . . .	Convencional	

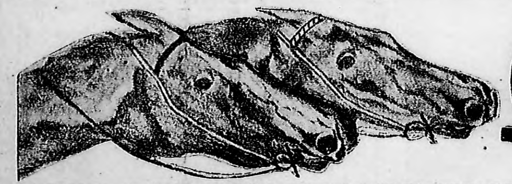
Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLTA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social.	$ 5.000.000 m|n.
Capital suscrito y realizado.	" 2.906.400 "
Por depósitos en cuenta corriente y a la vista.	1 o|o
Por depósito a plazo fijo de 30 dias	2 1|2 o|o
Por depósito de 60 días.	3 1|2 o|o
Por depósitos de 90 días.	4 1|2 o|o
Por depósitos de 180 días.	5 1|2 o|o
Por depsitos de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta 10.000 $	6 o|o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuento de letras y pagarés.	Conven.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 10 de Julio de 1915. — J. I. [illegible], gerente.



Carreras

Hipódromo Argentino

El Gran Premio Nacional

Una carrera interesante

Gracias a la mejoría sensible y al parecer definitiva, que han tenido Arenales y Pardejana las perspectivas para el primero de nuestros grandes premios, no pueden presentarse más halagueñas.

La importancia enorme de la prima ofrecida al vencedor — 80.000 pesos —es ya de por si una razón de expectativa pues la suma es lo bastante crecida como para que sea una curiosidad saber en esta época, quién es el feliz mortal que gracias a las cuatro patas de un caballo vá a ganársela en breves minutos.

Pero existe un interés deportivo mucho más grande, ya que dentro del lote de los productos del año aún no le ha definido una superioridad sensible a favor de ninguno.

El guapo hijo de Druid, Vadarkblar parece ser uno de uno de los mejores campeones que serán presentados, pero debe recordarse, que sin aminorar en nada sus títulos, la verdad es que casi son iguales los que ofrecen sus contrarios Gran Señor y Saint Emilion que finalizaron junto a él en el Jockey Club. Por otra parte el Stud Don Gonzalo, tiene en Sangre Azul, un hijo de Your Magesty y Bervitched un potrillo que le merece gran confianza y que es probable pueda ser presentado en la carrera, lo que sería una incógnita interesante.

Rosedal que entró 4.o en aquel premio, será un enemigo considerable, pues sus progresos son tan grandes y es de tal manera regular en sus carreras, que mucho espera su caballeriza del buen hijo de Greenan.

Tabolango ha demostrado ya ser un punto estimable y el señor C. de Borbón espera mejorará su anterior performance en que entró quinto a escasa diferencia de Rosedal en el Jockey.

Es un potrillo de excelente estampa, que se encuentra en un estado de preparación encomiable y que puede ser el encargado de una sorpresa.

Entretenido es un producto de mérito aunque no nos merezca la confianza de los anteriores. Changuí que corre muy bien, Bared, Rey Moro y S. V. P., son animales que posiblemente estrán presentados con algunas pretensiones de éxito.

Los simpáticos colores de la Petite Ecurie tendrán un defensor en Satélite. Creemos que este hijo de Old Man es capaz de ostentar honrosamente el nombre ilustre de su padre y que es de los mejores productos del año. Su mala carrera del domingo no debe tomarse en cuenta.

El Stud Indecis tiene un hijo de Val d'Or y Scoth Heather que es el crédito de la caballeriza y que en vista de sus trabajos preparatorios, que son muy buenos, es probable concurra a la carrera, confiando tanto su propietario como su cuidador en que tiene grandes condiciones.

En Manantial es, según su entraîneur, un animal de primer orden y que todavía no ha dado lo que de él es espera, unas veces porque no estaba completamente en el estado que necesita y otras porque el jockey Ardouin contribuyó eficazmente a ello. Será de la partida y tendrán que cuidarlo, pues vale.

War Cry, que fué mal corrido en el premio de la Plata, es un posible contrincante, sin grandes títulos.

Diakova, que hizo mala carrera en el Río Paraná, puede aumentar el número.

Y luego los dos productos de que hablamos al principio y cuya presencia despierta gran interés: Arenales y Pardejona, alejados por su enfermedad, pero que si no tienen algún tropiezo, concurrirán con buena preparación y serán los favoritos, ya que sus carreras anteriores los señalaron como los mejores productos del año.

La carrera se presenta, pues, muy interesante y las perspectivas son favorables para el Gran Premio Nacional, en el que tendremos un encuentro que hará memoria.

ARENALES

El excelente hijo de Diamond Jubilee y Alhaja, que por las carreras en que tomó parte, parecía ser el mejor producto de su generación, sigue perfectamente de sus remes.

Resiste el training en forma favorable y causa la impresión de que está completamente sano y podrá volver a tomar parte en las luchas y con la plena posesión de todos los grandes recursos que demostró.

En el stud Mon Rêve se nota un optimismo simpático respecto a las perspectivas que se les presenta, ya que el potrillo volverá a la pista a continuar sus triunfos y se lo prepara cuidadosamente y severamente a la par, para que pueda disputar el Gran Premio Nacional, en el que, si los remos no lo impiden, se corren una fija.

PARDEJONA

Con muy buen resultado está resistiendo su entrenamiento la hija de Saint Wolf y Pardita.

Sus remos se encuentran sanos y en los trabajos preparatorios ha vuelto a demostrar sus energías de otros tiempos.

Se la cuida especialmente para ser presentada en el Gran Premio Nacional donde deberá medirse con los mejores potrillos del año.

A no dudarlo, es la más formidable enemiga de Arenales y junto con éste son las pesadillas de Vadarkblar, Gran Señor y Saint Emilion, los tigres del Jockey Club.

El stud Los Cardos confía en que sus colores serán bravamente defendidos por la excelente potranca.

EL MANANTIAL

Este potrillo del stud Los Manantiales, que en su último compromiso fracasó por culpa exclusiva de Ardouin, siendo este el motivo por el cual el entraineur José Polla resolviera retirarle la dirección de sus pupilos, ha sido curado de un sobrehueso en un remo delantero.

Después de la cura el hijo de Your Majesty parece haber quedado bien.

Es un contratiempo lamentable, pues siempre hemos creído que este producto es bastante regular y esto lo atrasa sensiblemente en su preparación.

MANDARINE

¿Será presentada la hija de Pam?

Misterio. ¿Cuál es el motivo por el cual se oculta la información?

Lo ignoramos.

Siempre hemos sostenido que la ecurie Gran Muñeca se había distinguido por la corrección de sus procederes, y que era una de las que más opinión tenía en el público por la causa antes apuntada, y por ser una de las más viejas de nuestro turf. Pero lo que está pasando con Manderine es algo raro. Qué se persigue con ocultar la monta o si cumplirá su inscripción, es aún más difícil comprenderlo, puesto que cuando la pensionista de Aquino cuando salga a la pista contará con una opinión abrumadora.

Veremos si corre el jueves, donde no debe perder, respondiendo a sus dos carreras.

Y no decimos esta prueba que es fácil, cualquier otra más complicada es capaz de ganar la hija de Meridiam.

PICACERO

El excelente pensionista del entraineur Polla, que se encuentra alejado de las luchas hípicas, por una novedad, en uno de sus remos, habiéndosele parado totalmente el training, ya se encuetnra bien y en breve reanudará su campaña

Esta mañana fué tendido en la vuelta de galope alegre, portándose satisfactoriamente.

En su reprise, siempre que el jockey Domingo Torterolo esté disponible, será el encargado de dirigir al hijo de Bridge of Canny.

Nos parece una acertada determinación, que hace rato debió—escuchando sanos consejos—haber tomado el entraineur de este "crack".

STUD EL TALAR

De esta caballeriza nos comunican que los siete potrillos hijos de El Chacho, que fueron traídos de la cabaña, ya se encuentran domados, y que no han sufrido ninguna novedad.

Don Pedro P. tiene plena confianza en el éxito de este año, y cree que alguno de los productos saldrá por lo menos como el padre.

Carabajal es un entraineur modesto, pero competente, que sabrá desempeñarse y sacar tajada de este lote.

Le tenemos fe.

ALIDA Y L'EPATANT

Estos defensores del stud Los Manantiales, que están anotados para el jueves próximo, serán presentados; la potranca con la monta de Benvenutti y el hioj de Old Man, en la última carrera, con Acosta o Cichetti.

El hermano de Gringuito puede ser la sorpresa en la última carrera.

REPIQUE

Después de un benéfico descanso, será presentado el hijo de Américo en el handicap final de la reunión del jueves. Repique tiene ejercicios como para estar en los puestos de preferencia, y como el handicap algo lo favorece, lo recomendamos.

Después de todo, nos palpita que los tendrá apurados, porque los otros están bastante carrereados.

DREADNOUGHT

Hoy fué embarcado de regreso á Montevideo el hijo de Afrikander, venido expresamente de la vecina orilla para disputar el Gran Premio de Honor.

Vuelve a su país donde repetirá sus buenas carreras defendiendo los colores del stud Fraternidad, como sinceramente se lo deseamos.

CHAPACO II

El hijo de Parva, al cuidado de Gaspar Palacios, cuenta con muy buenos ensayos y se asegura que será el ganador de la tercera del jueves.

Chapaco II es cuidado como para iniciar una serie, pues allí se tiene mucha fe en su futuro porvenir.

Al que le guste se lo recomendamos, porque no hará papelón.

MALVASIA

Se encuentra anotada para el jueves próximo, donde sabemos que se corren una fija de esas que no se empardan.

La defensora del stud Florida cuenta con algunos cotejos, apareada a Kilinga, que nos han llamado justamente la atención.

Fausto no puede pasar después de su rehabilitación, muchas reuniones sin ir al pesaje.

Hay que cuidar el detalle.

COLENSO

En cada nuevo ejercicio este hijo de Orinoco demuestra que será quien defenderá en forma los colores del stud Lagrange.

En su cotejo anterior, con Embeleco, se permitió ganarlo por muchos cuerpos, en una forma aplastante.

Esto demuestra claramente que está en plena forma, y Juan Torterolo no se ha equivocado — por ahora — cuando nos dijo que era lo mejor que tenía en la caballeriza.

Está anotado en el premio Coronel Martínez, pero es muy probable que rehuse ese compromiso, para que Domingo Torterolo pueda correr a Satélite.

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

Se disputará el domingo 24 del corriente, siendo sus probables competidores y montas:

Saint Emilion, D. Cardoso.
Gran Señor, M. Acosta.
Satélite, D. Torterolo.
Entretenido, E. Saavedra.
Rosedal, F. Arcuri.
Tabolango, T. N. Fernández.
Changüí, X. X.
Preámbulo, M. Lema.
Dareful, C. Fenucci.
Ascasubi, D. Englander.

Compromisos de montas

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el jueves próximo en el Hipódromo Argentino.

2a. carrera. — Distancia 1600 metros

Mandarine. — M. Lema.
Miss Fonta. — D. Torterolo.
Cavell. — A. Navarro.
La Novia. — P. Cichetti.
Brecha. — D. Englander.

3a. carrera. — Distancia 1500 metros

Nacar. — E. Muraña.
Harier. — J. Bastias.
Betso. — E. Walhs.
Milciades. — A. Navarro.
Secante. — A. Denna.
Precoz. — C. Fernández.
Bardo. — G. Ardouin.
Misionero. — T. N. Fernández.
Marken. — D. Englander.

4a. carrera. — Distancia 1400 metros

Sjsterly. — E. García.
Gay Fiera. — M. Acosta.
Deseada. — A. Quinteros.
Caravel. — F. Barroso (ap.)
La Almendra. — T. N. Fernández.
Malvaria — P. Cichetti.
Yerba Mota. — S. U. Morales.

5a. carrera. — Distancia 1600 metros

Nuty — A. Denna.
Charming Hope. — G. Ardouin.
Casera. — A. Navarro.
Egalité. — J. Etchechourry.
Pacalea. — D. Torterolo.
Amica. — S. Blanco.
Romany Lady. — D. Englander.
Nochebuena. — S. U. Morales.

6a. carrera. — Distancia 1800 metros

Our Majesty. — S. U. Morales.
Sanday. — P. Cichetti.
Lescaut. — G. Ardouin.
Salvación. — M. Acosta.
Faucheur — A. Navarro.
Piélago. — R. A. Carabajal
Aspirante. — A. Quinteros.
Zanguango. — S. T. Gómez.

7a. carrera. — Distancia 1600 metros

Floripar. — M. Lema
Pichuleo. — P. Cichetti.
Insula. — M. Acosta.
Vicente López — A. Quinteros.
Matatías. — S. U. Morales.

8a. carrera. —Distancia 2500 metros

Eureka III .— D. Englander.
Moderato. — F. Arcuri.
Repique. — M. Acosta.
Gallipavo. — J. Fernández.
Etiqueta. — P. Cichetti.

DECLARACION DE FORFAIT

Para el domingo 24

Recordamos a los interesados que esta noche vence la declaración de forfait para los handicaps del programa de la reunión a celebrarse el domingo próximo en el hipódromo Argentino.

Los próximos remates

Del Haras Thays, por Adolfo Bullrich y Compañía

El sábado próximo serán rematados en el Tattersall por los martilleros nombrados los productos pertenecientes al Haras Thays, hijo de Ginger Ale, Livarot, Galloway y Aguijón.

Hoy llegarán del haras y serán alojados en el Tattersall, donde se encontrarán en exhibición hasta el día del remate.

Damos la nómina de productos:

Irlandés, potrillo, alazán tostado, nacido el 8 de julio, por Ginger Ale y Dutra.

Ibrahim, potrillo, tordillo, nacido el 19 de Julio, por Ginger Ale y Dosia.

Isaac, potrillo, zaino, nacido el 26 de Agosto, por Ginger Ale y Nave.

Igor, potrillo, zaino negro, nacido el 30 de Agosto por Ginger Ale y Lorenza.

Ivoire, potrillo, zaino, nacido el 4 de Septiebre, por Ginger Ale y Thais.

Iquique, potrillo, zaino, nacido el 19 de Octubre, por Ginger Ale y Dectresse.

Infanzón, potrillo, zaino negro, nacido el 19 de Diciembre, por Ginger Ale y Cendrinette.

Ice Cream, potrillo, zaino doradillo, nacido el 31 de Agosto, por Livarot y Nieve.

Indú, potrillo zaino, nacido 16 de septiembre, por Galloway y Luna Park.

Ibáñez, potrillo alazán, nacido el 13 de noviembre, por Aguipa y Maeb.

DEL HARAS EL HOGAR

Damos la lista de los productos de este haras que serán rematados el sábado próximo:

Lemberg, m. zaino, nacido el 12 de septiembre, por Saint Michan y Calcárea.

Dauzing, m. zaino, nacido el 19 de septiembre, por Mores y Trémulo.

Bromberg, m. zaino, nacido el 2 de octubre, por Saint Michan y Esquela.

El Inca, m. alazán, nacido el 3 de octubre, por Saint Michan y Clonovec.

Metz, m. alazán, nacido el 22 de septiembre, por Dduid y Lesterpride.

Talca, h. zaina, nacida el 11 de diciembre, por Saint Michan y Hormiga.

Hipódromo Argentino

La reunión del domingo próximo

PROGRAMA COMPLETO

(Sin depuración de forfait)

PREMIO BARATIERE

1.a carrera — Distancia 1800 metros

1 Riparia 54 kilos.
2 Sincera II 53.
3 Perfidia 53.
4 Kilinga 51.
5 Malilla 46.
6 Madeline 45.
7 Gay Tina 44.
8 Arene 42.

PREMIO JUVENCIA

2.a carrera — Distancia 1600 metros

1 Miss Tonta 56 kilos
2 La Nación II 56.
3 Cigatera 56.
4 Nube 56.
5 Fripona 56.
6 Meneguina 56.
7 My Dream 56.
8 Brecha 56.
9 Estigia 56.

PREMIO FISHERMAN

3.a carrera — Distancia 1200 metros

1 Nougat 56 kilos.
2 Descubridor 56.
3 Pancho Villa 56.
4 Prince Murat 56.
5 Dum Dum 56.
6 Mercier 56.
7 Leader 56.
8 Votante 56.
9 Israel 56.
10 Lord Beatty 56.
11 Escobillón 56.
12 Calibre 56.
13 Quehuin 56.
14 Precoz 56.
15 Fratello 56.
16 Imp 56.
17 Lamento 56.
18 Rey Mago 56.
19 Brandy and Soda 56.
20 Petit Caporal 56.
21 Yekki Pashá 56.
22 Etrusco 56.
23 Quitasol 56.

PREMIO RODIL

4.a carrera — Distancia 1800 metros

1 Matchbox 53 kilos.
2 Desastre 53.
3 Estro 52.
4 Espartillar 52.
5 Given Or 51.
6 Jefe 50.
7 Vicente López 48.
8 Sun Yat Sen 47.
9 Bataclán 47.
10 Farruco 46.
11 Our Majesty 44.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

5.a carrera — Distancia 2000 metros

1 Colenso 57 kilos.
2 Tabolango 57.
3 Changüí 57.
4 Rosedal 57.
5 Saint Emilion 57.
6 Ascasubi 57.
7 Embeleco 57.
8 Satélite 57.
9 Entretenido 57.
10 Lord Derby 57.
11 Preámbulo 57.
12 Dareful 57.
13 Gran Señor 57.

PREMIO ENERGICA

6.a carrera — Distancia 1700 metros

1 Colenso 56 kilos.
2 Changui 56.
3 Hurgon 56.
4 Fiador 56.
5 Cara Dura 56.
6 Mandingan II 56.
7 Cabaret 56.
8 Saint Emilion 56.
9 Mirabeau II 56.
10 Ojo Bravo 56.
11 Factatum 56.
12 Lord Derby 56.
13 Maciste 56.
14 Zapiron 56.
15 Castelan 56.
16 Bon Homme 56.
17 Marco Polo 56.
18 Mercenario 56.
19 Botador 56.

PREMIO SMASHER

7.a carrera — Distancia 1600 metros

1 Mustafá 62 kilos.
2 Wotan 61.
3 Siete y Medio 60.
4 Bombazo 59.
5 Grey Eyes 59.
6 Tata Dios 53.
7 Chucker Out 53.
8 Lusitano 53.
9 Floripar 50.
10 Porteña 49.

PREMIO CAPULLO

8.a carrera — Distancia 2800 metros

1 (Melik 67 kilos.
2 (Pas-si-mal 51.
3 Prólogo 57.
4 Lusitano 55.
5 Aluvión 50.
6 Gringuito 50.
7 Beleno 50.
8 Eureka III 49.
9 Valentón 48.
10 Majestad 46.
11 Moderato 44.
12 San Luis 42.
13 Gallardía 40.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación de pesos para la reunión del 24 de septiembre:

Premio Blokes, distancia 1600 metros — Discreta 60 kilos, Cocainera 58, Socarrona 56, La Tubau 55, Cotagaita 51, Trinchera 49, Afufa 49, Atacama II 49, Gallina Ciega 47, Coronation 45, Raquelita 43, Spinaway 43, Miruca 42, Orviola 40, Poupoule 40.

Premio Tommy Atkins, distancia 1300 metros — Cardigán 61 kilos, Gaje 60, The Libel 60, Pulgarcito 57, Lambarti 56, Carabajal 49, Hindoo 46, Dijón 46, Injusto 46, Cine 46, Ladkin 46, Chiquitin 46, Amargoso 46.

Premio East Wind, distancia 2200 metros — La Victoire 56 kilos, La Comtesse 53, Tolmino 51, Entrefino 51, Malón 51, Mira Mar II 49, Cachafaz 48, Náyade 46, Tupa Tupa 46.

DE MAROÑAS

Las interesantes carreras del domingo

En el vecino hipódromo, celebróse el domingo pasado una reunión que se dedicó al ministerio, que absorbe allí, hoy por hoy, toda la expectativa pública.

Dimos en nuestro número del domingo los resultados de las carreras. A continuación hallarán nuestros lectores el desarrollo de las mismas:

Inicióse la función con un dividendo capaz de cubrir el arrendamiento de las primeras galeras de felpa, que culminaron por el paddock.

Y siguió con la derota de Don Feliciano, hecho que dió pábulo a ciertas analogías de espiritus suspicaces. Luego en el Barbaroux, Tropel II, consagrándose héroe de la jornada, hizo sentir a Pavón la emoción de un triunfo, y el jettado Don Bernardo, que tanto tiempo hacia que no experimentaba un cosquilleo de esa naturaleza, en vez de ir rumbos al recinto de la balanza para recibir a su pensionista, orientóse hacia el lado opuesto, es decir, hacia el portón por donde entran al paddock los perdedores, después de la carrera. ¡Lo que es la fuerza de la costumbre!

En el Muró la fortuna fué propicia a los colores de Los Cerrillos. Moscordina tentó ganar en un hebra, pero en los tramos decisivos se entregó con armas y bagajes a Morera. Acto continuo se disputó el premio Doctor Feliciano Viera, la prueba clou del programa, adjudicándosela en buen estilo el potrillo Juan Manuel, pensionista del stud Maroñas. En la sexta carrera Cava bien se impuso fácilmente, y Don Ricardo, que ganó la séptima, fué distanciado del primer puesto por la causa de que damos cuenta en otro lugar. La carrera del desquite correspondió a Fint.

Premio Ministro Sr. Santiago Rivas
1.a carrera — Distancia 1600 metros

A los cincuenta metros Ateniense se posesionó de la vanguardia, que conservó hasta poco antes de perfilar el codo, habiendo sido hostigado de cerca por Le Noceur y White Diamond. Por el disco de ols quinientos metros Taube se arrimó a los punteros y en seguida pasó al frente, logrando manteneres en él hasta cruzar la sentencia. Somopué, en una carga tardía, se ubicó segundo, delante de Circuito, tercero. Cuarta, White Diamond.

Premio Ministro Joaquín C. Sánchez
2a. carrera — Distancia 1400 metros

Don Feliciano picó al frente, dando paso al poco trecho a Coronilla. Esta se mantuvo en la punta hasta entrar al derecho, donde el hijo de Orinoco la batió; pero en seguida cayó él derrotado ante el rush de Por que Si. Tercero finalizó Alvarado, precediendo a Rubens.

Premio Ministro Dr. Emilio Barbaroux
3a. carrera — Distancia 1600 metros

La Muñeca apareció en la punta, dando paso en seguida a Tropel II, quien se vino en ganancia hasta trasponer la meta. La Nuñeca desapareció frente a Villa Violeta, siendo sustituida por Vintén, al cual, en los últimos tramos, arrebató Tiber el segundo lugar. Cuarto finalizó V. Emmanuele III.

Premio Ministro Dr. Julio Muró
4.a carrera — Distancia 1500 metros

Mingo corrió al frente unos doscientos metros, dandoa luego paso a Moscardina, en cuya persecución so lanzaron los demás competidores, encabezados por Bulnes. La puntera entró en la recta final en ganancia, pero fué alcanzada y batida por Morera. Gavroche, en una carga de último momento, se ubicó tercero, delante do Mingo, cuarto.

Premio Presidente Dr. Feliciano Viera
4.a carrera — Distancia 1600 metros

Pirro, al poco trecho, cadió la delantera a Juan Manuel, quie nen la misma cruzó el disco del triunfo. Pirincho, que había venido corriendo en el pelotón, cargó al entrar en la recta, y se ubicó segundo, delante de Aligator, tercero. Cuarta, Agua Mansa.

1 Juan Manuel, por Maroñas y Lavender Hill, del stud Maroñas, 57 kilos, E. Rodríguez.	661	413
2 Pirincho 57, C. Ferragut	870	629
3 Aligator 57, T. Batista	639	359
4 A. Mansa 55, R. Rojas	102	109
Urataú 57, R. Martínez	91	105
Ivanoff 57, D. Guadalupe	573	378
Pirro 57, S. Ruiz . . .	c/Pirincho	
Canejo 57, T. Acosta	198	189
Hudson 57, L. Alvarez	64	73
Pococa 55, C. Gómez	62	77
Total	3260	2328

Retirados: Cherf, Karsavina, Flavelis.

Dividendos: Juan Manuel, $ 8.70 y 3.05; Pirincho, $ 2.70; Aligator, pesos 3.20.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos. El 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 3|5.

Premio Ministro Dr. Baltasar Brum
6.a carrera — Distancia 2300 metros

Jalouse tomó la vanguardia, cediéndosela en seguida a Martín Fierro, quien frente a la antigua parada del ferrocarril, fué pasado por la expresada yegua de Torterolo. Esta se mantuvo en la punta hasta después de trasponer el disco de los ochocientos metros. Entonces Carrasco tomó a su cargo la dirección del lote, pero inmediatamente cargó sobre él Ca va bien, el cual, desde ees instante, hizo suya la carrera. Dosel, en el derecho final, se ubicó segundo, delante de Fanfarrón, qu finalizó tercero, habiendo corrido en el último apuesto la mayor parte del tiro. Cuarto, Carrasco.

Premio Ministro Dr. Martín C. Martínez
7a. carrera — Distancia 1500 metros

Rosiére se posesionó del puesto de peligro, imprimiendo un tren violento a la carrera. Castelnau, que la seguía de cerca, se le apareó luego y, luchando con ella, llegó a perfilar el codo, donde plantaron banderas ambos para dar paso a Goshowk, sobre quien cargó don Ricardo, logrando dominarlo por una cabeza sobre la misma raya. En tercer lugar finalizó Rosiére, terminando cuarto Fierrazo.

Premio Ministro Dr. Juan J. Amézaga
8a. carrera — Distancia 2000 metros

Julito tomó la delantera, seguido de Clown, El Rhin y Fint. Por el disco de los mil metros desapareció Clown y en segundo término siguió corriendo Fint, delante de El Rhin. Al entrar en el derecho Fint tomó la vaguardia y, cortándose en ella, ganó la carrera, precediendo a El Rhin por tres cuerpos.

VARIAS NOTICIAS

Sports y premios

En la reunión de ayer el movimiento del sport alcanzó a la cantidad de pesos 81.038, habiéndose jugado 21.466 boletos a ganador y 16.053 a placé.

El Jockey Club repartió en premios la suma de $ 10.460.

Entraineurs de los ganadores

J. Carrara, de Taube; M. Alonso, de Por que sí; B. Pavón, de Tropel II; J. Sosa, de Morera; P. Queiros, de Juan Manuel; M. A. Silva, de Ca va bien; A. Oller, de Foshow; C. Rodríguez, de Fuit.

Cadorna

Este defensor del República fué retirado de la tercera carrera por orden de los señores comisarios y en razón de no encontrarse él en condiciones normales, a juicio de los veterinarios oficiales.

Distanciamiento y suspensión

El caballo Don Ricardo, ganador de la séptima carrera, fué distanciado del primer puesto porque su jockey C. Ferragut castigó con el ltigo al de Goshorok, M. Tapia, produciéndole una contusión en la cabeza. En cuanto al jockey Ferragut fué suspendido pasando los antecedentes a la comisión directiva.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 24 del corriente:

Premio Fosfórica, distancia 1800 metros—Floreal 63 kilos, Waterloo 60, Nevado 59, Chaná y Hogaza 58, Messidor, Doña Blanca y Avispero 57, Langostin 56, Roseta 54, Condarco y Falucho 53, Méme y Generoso 52, Campiña 51, Eléctrico 50, Asaka 49 y Curioso 48 kilos.

Premio Foudre, distancia 1000 metros—El Gato, Licinio, Delirio, Coup de Foudr, Buche, Juan José, Cargoso, Rezongón, Snap, Pura Uva, Raskabuche y Vogler's Prince con 56 kilos, Lista Negra, Resucitado, Cariño y Jebe 52 kilos.

Premio Francachela, distancia 1300 metros — Mister Tac, Perivincle, Optico, Athos, Díaz con 57 kilos, Lebonnard, Rikitrum, Hojeador, con 55 kilos, Martín Fierro, Manito de Oro, Flouveret, Rubinete, Artigas con 52 kilos.

Premio Franceas, distancia 1800 metros — Normando 69 kilos, Trabuco 63, Battaglia 58, Molit II 53, Salem 50, La Belle 48, Narváez 48, Tornasor 48, Octavio 48, Tucumán 46, Perinola II 46, Dairy Black 46, Don Paúl 46.

Premio Gramillón, distancia 1300 metros — Molitor II 68 kilos, Tornasol 63, Perinola II 61, Carnot II 60, Memorial 59, Mont III 58, Cárcano 56, Tucumán 55, Optico 54, Oranga 53, Paco 53, Athos 53, H. Plantagenet 52, Mendocina 52, Aprile 52, Dormilón II 52, Malicioso 51, Duquesita 50, Helte lá 49, Horacio II 49, Ladina 48, Ranquel II 48, Quién Sabe 48, Rikitrum 48, Gallineta 48, Díaz 48, Alike 48, Pensativo 48, Gold Cup 48, Aigle Noir 48, Clavileño 48.

Premio Fra[illegible], distancia 1100 metros — Pitina II, Canoa, Vicentina, Hermética, Health con 58 kilos, La Gordetti, Piccina, Feligresa, Suzana con 56, Doña Juana, Conservadora, Bilbaína, Pas de Potin, Inmodista, Cerraja, Herb, Sultanella, La Dulce, Atea con 54, Junta, Cerrazón, Tanita con 56.

Premio Franqueza, distancia 1800 metros — Narváez 63 kilos, Carnot II 60, Gradiska 57, Carmucha 54, Mister Tac 54, Peugeot 52, Wing Wo 51, Somatén 50, Tyrolienne 49, Last Born 49, Espolín II 49, Juan José 49, Efusión 48, Clavileño 48, Sol de Mayo 48, Pichina 48, Nervio 48, Pensativo 48, Far Famet 48.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo han sido hechas las siguientes adjudicaciones de pesos:

Quinta carrera, premio Digital, distancia 1600 metros. — Maraschino 60 kilos, Escándalo 59, Uriburu 56, Bonci, Meniauto 55, Pichuleta 54, La Viuda, Siskin 51, Hidrico 49, Ardilla III 47, Huarmi, Cristalino 46, Piquete, Betel, Spingardi 54, Petain, Ogham, Juliano, Cruel, Saqueador, Patrulla, Oblea, Halagüeña, Tareta 43.

Octava carrera, premio Diamant, distancia 1200 metros. — Bonci 59 kilos, Periwinkle 53, Político 52, Marie Leczinska, Cebada 48, Ehontée, Petain, Ogham 47, Primanté 45, Zafarrancho IV 44, Seis de Octubre, Los Indios, Limeño, Herd, Estenia, Binette 44.

FOOTBALL

EQUIPO PARA LA COPA CULASSIATTI

La Asociación Argentina de Football ha elegido el siguiente equipo para que dispute el domingo a los rosarinos la la Copa Culassiatti:

Isola: Chiappe y Brown; Pepe, Olazar, Matossi, Porinetti, Hospital, Hillier, Ohaco y Canaveri.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Función extraordinaria fuera de abono. Les deux canards.

COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: Addio giovinezza (Adiós juventud).

APOLO—Compañía argentina de comedias.—Hoy: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: Botón de rosa, Don Pancho Varela.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: Concurso de belleza. Estreno: El Orden de Villa Alegre. Quesería "El antigua régimen" (liquidación forzosa).

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: La leyenda del monje. — A las 8.45: Los pícaros celos, El trébol, El Ultimo chulo.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Guemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con adultos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: La señorita de los pantalones; El sitio de Pelecanía, Escuela del amor.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50, niños 0.25.

PARQUE JAPONES—[illegible] y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números d atracciones en el teatro Romano. Entrada, $ 1. Menores de 10 años, $ 0.30.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 251 — Todos los días grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 264 — Todos los días variado programa con debuts

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: El día del juicio, episodio 14 de El círculo rojo. La hija de Herodías.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—El círculo rojo, 10o. episodio: El náufrago. Reliquia de la dicha. Noche blanca.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—La Falena, por la Borelli.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429—Perdonad a los pecadores. La llama eterna; estreno: Juana Doré.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Variado programa.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: Fechorías de un tunante. Inspiración, drama en 18 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — El círculo rojo, 8o. episodio; Las dos perlas en 15 partes; Pathé Journal núm. 355.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27.
Variado programa.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—El rey de los periódicos, El círculo rojo, episodio 8.o: Actualidades de la guerra.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 445—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15—Estreno del espléndido film-ópera: The fall of a nation (La caída de una nación). Sensacional espectáculo a gran orquesta.—Platea con entrada 3 $.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Todos los días grandes estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

CINE LIMA — Lima 755 — Todos los días variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche, por sección, 0.20; completa, 0.30.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SANTIAGO

Casa en la ciudad de Santiago del Estero. Préstamo No. Ho. 242|32975 serie L. de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267 el día martes 3 de octubre de 1916, a las 9 de la mañana, una casa y sitio ubicada en la ciudad de Santiago del Estero, calle Sarmiento núm. 144, compuesto el terreno de 17.32 metros de frente por 41.57 metros de fondo; lindando, al norte, con la calle Sarmiento; al sur, con propiedad que fue de don Teodomiro Paz; al este, con propiedad que fué de don Alejandro Gancedo y después David J. Lugones, y al oeste, con propiedad que fué de doña Tomasa Cordero, hoy de don José San Germes. El edificio consta de 7 piezas y demás dependencias.

Base de venta, $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.070 con 054 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o a su sucursal en Santiago del Estero.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL SANTIAGO

Campo en el departamento 28 de Marzo, con superficie de 1712 hectáreas, 40 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 234|31428, serie L. de $ 9.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, un campo ubicado en el departamento 28 de Marzo, a corta distancia de las estaciones Averias, Tacanitas y Banderas, del F. C. C. N., compuesto de una superficie de 1712 hectáreas, 40 áreas y 60 centiáreas, lindando: al norte, con Tacanitas; al sur, con La Fortuna; al este, con A. Tejeriso y al oeste, con Culo Saca. El referido campo se halla en excelentes condiciones para el pastoreo; posee alambrados, cercos, etc., y agua en abundancia.

Base de venta, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.092 con 400 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

CAPITAL

25 de Mayo 245

Casa calle Humberto I No. 656, entre las de Perú y Chacabuco. No. Ho. 33245. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Humberto I No. 656, con edificio compuesto de sala, vestíbulo, 6 habitaciones, dos comedores, dos cuartos de baño, cuatro piezas, una de ellas con sótano, cocina, etc.; y terreno que mide: 7 metros 794 milímetros de frente al N. por 61.53 metros de fondo en el lado O. y 43.30 metros en el del E., en cuyo extremo empieza un martillo a su favor de 7 metros 794 milímetros de O. a E. por 17.32 metros de N. a S. hasta encontrar la línea de contrafrente, que tiene 15 metros 588 milímetros, o lo más que resulte entre muros.

Base de venta, $ 39.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 32.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 29.024 con 174 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de '1916

v.-3-oct.

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Baibia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 810 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ha. 2419|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 520, el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a la sdos de la tarde, un establecimiento e campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 7o., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 810 hectareas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando, al N.O. con don Andrés Incausspe Burges y Viuda de Duhan; al N.E. con fracciones de capo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norebrto Varela y Joseliña Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 60.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v.-2-oct

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o, de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho. 78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho, lindando: al norte, con José Orlando; al sur, con Juan A. Carbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9

EL CLASICO MATCH DE MONTEVIDEO

Peñarol bate a Nacional por dos tantos contra uno

LOS VENCIDOS JUEGAN LA MITAD DEL ENGUENTRO CON SOLO 10 HOMBRES

Detalles y comentarios de la sensacional brega —Concurrencia extraordinaria

Otro tiempo record ha batido la grey footballistica. Con una tarde tropical, digna para hacelre honor a un balneario, se largó a las fronteras de la ciudad. La Transatlántica, dentro de lo humano, hizo lo posible por dar cumplimiento a las exigenciias reclamadas por los aficionados.

El material rodante, no obstante salir en su totalidad a la vía, fué insuficiente. Durante cerca de tres horas, Belveder fué recogiendo gente y más gente. Los "amarillos" fueron reforzados con vehiculos particulares: autos y carros, birloches y charrets, todo a uno con sus estrepitosos pasajeros, cuya característica principal, era la democracia, que la daba inusitada animación. Los carros triunfaron ayer. El aristocrático auto se vió corrido. Estaban dentro de la caravana en minoría. Luego sus pasajeros hacían las trascendentales, no sabian gritar, no tenían ni siquiera una modesta bandera. En cambio, allí sobre las cuatro ruedas era una tómbola. Estos de los carros sí que gritan y se desgañitan. En cuanto a banderas, las hubieron allí que tenían proporciones de una sábana.

Entretanto, cabe hacer amplio honor a los que fueron en bicicleta. Salir del corazón de la ciudad sin más caudal que una voluntad de hierro y llegar con el corazón en la boca, dándole pedal y más pedal, sobre el lomo de la cuchilla de Juan Fernández, es hacer un record, es saber ser sportsman, es ganarse el título de peñarolense siquiera por el lado de las Acacias, es saber amar a Romano, Scarone y Foglino se c...ea por el lado del Parque.

Descontemos de este cuadro a los que se fueron a pie. Estos para nosotros no tienen más clasificación que la de bienaventurados. Maratón queda ridiculizado y el raid del vencedor Berisso palidece ante tal performance heróica, grande y pedestre.

Tales fueron las primeras incidencias que se le presentaron al cronista antes de llegar al ground del Montevideo Wanderers.

¡Nacional! ¡Peñarol! He ahí las únicas que provocan etsas grandes manifestaciones del alma popular. Sin ellos no se conciben carros ni banderas, menos una cabalgata sobre dos pedales, injustificado una incursión a pie, con un día aplastador, con 26 grados, temperatura suficiente para decretar la de de Exploradores uruguayos, que sepresión total de las estoicas brigadas gún la historia son los seres que caminan más en el mundo.

Segunda etapa—

Llegamos al punto doloroso y amargo de la jornada: las barreras de Belveder. Aquello debió ser un horno. Hasta cuatro filas se agruparon de frente a las márgenes del field. Las maderas desde mu ytemprano deben haberse quejado, impotentes para resistir la incontrastable avalancha. Y al fin cayeron en varias partes, aburridas de ofrecer dique a número tal de interesados. Los aficionados quedaron a pie firme, sin ceder en las posiciones conquistadas. Nadie ofreció un claro y durante un período extenso de tres horas, aquella se agitó denodadamente pródiga en gritos, cálidos en entusiasmos, entregando lo más sincero a sus campeones y sin preocuparse de sus sacrificios. No hubieron quejas; todo, supo disimularse; existieron alientos, palabras de coraje, voces que controlan las incidencias de la lucha, ora en la interjección amarga, ora en la alegría, ya en la decepción, que en sıpna total es el invalorable caudal, que desde más de tres lustros se prodiga para brindarlo en todas las tardes, a estos clásicos decanos del football uruguayo, las novedades de al nueva producción.

Quien recibe tales homenajes, en perfecta contradicción con el practicismo d esta hora, debe saber ser grande, debe ser un viejo experiente del triunfo, un veterano en eso de marcar el paso de los vencedores, un estoico en eso de caer envuelto en todos los honores.

Y en esto no cabe discusión. Peñarol y Nacional fueron siempre y en todas las épocas, dignos de la consecuencia que le brindaron sus favoritos. Quien vió ayer y observó la centésima brega, no habrá tenido menos que reconocer, que el corage, la voluntad y la energía es patrimonio de los mejores rivales.

Los recién llegados, los nuevos habrán concebido y justificado todas las explosiones entusiastas, que provocan los encuentros de Peñarol y Nacional. En cuanto a los viejos, los que hacen ya rato que forman en la guardia, habrán visto una vez más, lo que para elol es hartamente conocido. No puede ser de otra manera: ayer la tradición animó una nueva lid y rememoró las que ya se pierden envueltas en el tiempo.

Prontos!—

Son las 2 y 30 cuando el árbitro señor A. Minoli ordena la constitución de los cuadros.

Peñarol se alista de esta manera.

Cornú: Rimolo y Grania: Pacheco, Harley y Savio: Pérez, Gesuele, Piendibene, Gradin y Cámpolo.

Los de Nacional se alistan así:

Demarchi: Pesquera y Foglino: Olivieri, Porte y Bancino: Somma, H. Scarone, Rodriguez, C. Scarone y Romano.

El sorteo de práctica favorece al capitán de Nacional quien opta por la elección de arco debiendo en consecuencia ceder la salida a sus adversario.

Se inicia el match—

Producido el puntapie inicial el avance auri-negro cayó afondo dando margen para que Porte y Foglino intervengan.

Copia fiel—

Habían corrido a lo sumo 30 segundos, cuando Cámpolo ejecuta un tiro de distancia. La boll llega al puesto de Demarchi, pica a su frente ya dentro de la línea, y lo demás queda a cargo de Gesuele y Pérez, que arremetiendo impetuosamente decretan la caída del arco nacionalófico. Es evidente, que Demarchi tuvo un pique desgraciado, ya que no supo desconfiar del "pique", el mismo pique talvez que eliminó a Peñarol de la Copa de Honor.

Cornú se habrá dicho para sus adentros: "lo mismo que a mí". Y si así pensó no se equivocó; el tiro de Campolo fué copia fiel de aquel otro que por sí, tiró Dacal venciendo. A Demarchi con msá años y mayor cancha debió acontecerle lo mismo. Y Cornú se habrá consolado.

Por el desquite—

El contraste infundió mayor energías al cuadro albo, quien dió la mayor actividad a la brega. Scarone (C.) tira sin dirección. Se cobra un hans a Rímolo. Rodríguez desvía y Romano en lucha franca con Pacheco logra forzar un corner que bien ejecutado no proporciona ningún resultado capital.

La visita del Peñarol no se hace esperar. Preside Cámpolo un avance finalizado con un centro shot que Foglino salva frente a su propia valla.

La gente del Parque—

A manera que los minutos transcurren se nota mayor acometividad y mayor orden en el quinteto del Parque. El ala Romano y Scarone ponen en verdaderos aprietos a la defensa enemiga. La línea media alba apoya e intercepta, constituyendo así toda una fuerza.

A los 9 minutos una desaforada corrida de Somma, termina con un cerrado centro que desconcierta a una parte de la zaga auri-negra. C. Scarone pretende tomar a corta distancia de Cornú, pero el delantero cae al iniciar el rush circunstancia que favorece a Granja el que se encarga de eliminar el peligro.

Peñarol organiza poco después dos inteligentes avances, los que se malogran en los últimos metros por la insuperable labor del back Foglino.

Iguales—

Iban los once minutos de juego. H. Scarone esquiva a Harley para eliminar a la pareja de backs enemigos. El atacante se destaca al frente de sus adversarios. Cornú sale, pero tarde, ya que el tiro se produce y la pelota llega a la red, colándose por uno de los ángulos de la ciudadela.

A raiz del empate ambos contrincantes se crecen. La lucha se hace movida, sumamente enérgica. Y así como comienzan a verse los mejores hombres del field. Roano y Cámpolo actúan magistralmente. Gesuele mal vigilado por Bancino constituye con sus centros todo un peligro para el team albo. Pesquera ha fracasado en algunas oportunidades y en cuanto a Gradin da la impresión de que es un hombre que se siente aplastado por los laureles.

Anotamos un violento tiro de Gradin que cruza alto. Romano vuelve a eludir la vigilancia de Pacheco y cruza un centro. En las jugadas siguientes Somma y Campolo tiran de manera hartamente desviada. Estamos en los 27 minutos! Gesuele aprovecha la indiferencia del halve que le marca y envía un cuarto centro, que tocando en un ángulo del arco del Nacional, sale al field. Peñarol reclama tanto, por considerar que la pelota ha tocado detrás de la línea.

Un minuto después de esta incidencia, Gesuele coloca un nuevo centro tan certero como los anteriores. Peñarol avanza en ese momento con todo su quinteto y cuando el goal parecía cosa consumada, interviene Pesquera con toda una gran salvada.

Momento intenso—

A los 20 minutos, Gesuele se hace una vez más presente. En esta ocasión el centro shot llega con violencia a las manos de Demarchi, quien con una nueva indecisión muéstrase tardío en devolver. Al fial la pelota va a corner, tirada por el mismo arquero. Lo ejecuta Cámpolo, llegando la pelota casi a tocar la linea del goal. Se produce un scrimage en el que intervienen once hombres: la deíensa dl Nacional y el quinteto del Peñarol.

Un penal y una baja

Ya varios hombres habían caído derribados, siguiendo como es de presumirse todo un entusiasta "peloteo". La pelota entretanto no encontraba claro. Suena el silbato y el referee concede un tiro penal al cuadro atacante. Antes de ejecutarlo débese perder un par de minutos en atender al jugador Olivieri que ha salido herido de la refriega. Comprobada su imposibilidad de seguir actuando. Nacional debe conformarse en perder a un hombre y a esperar el resultado del penaltikick. Gradín s coloca de frente a Demarchi y el shot cruza violentamente por encima del travesaño horizontal del arco enemigo. Peñarol había perdido por el momento la oportunidad de afianzar el triunfo.

Predominio

No fué menester mucho tiempo para convencerse que la retirada de Olivieri, facilitaría la tarea de los aurinegros. Scarone pasó a la línea media y su quinteto quedó con un hombre menos. Así las cosas, Peñarol comenzó a afianzar su juego, de manera formal. Se cobra un hans a Porte, foul a Gradin y Rodríguez. Luego, sigue a éstos un brillante esfuerzo de Piendibeni que no prospera por desviación en el tiro final. A medida que el partido se aproxima a la conclusión del primer half time, el cuadro auri-negro insiste en sus acometidas, acometidas que si reclaman una labor árdua de la defensa nacionalófica, en cambio no es menos cierto que los ágiles peñarolenses, sólo trabajan bien por intermedio de dos hombres: Gesuese y Cámpolo. A los 40 minutos se cobra un foul de Pacheco a Romano. Bancino ejecuta la pena con un tiro al goal, que Cornú intercepta atainadamente. Ya al final Porte concede un corner ante un rush de Piendibeni, que tirado por Cámpolo, es devuelto por Foglino.

Otra vez de frente

A las 3.30 mueve Nacional. Sin embargo el kic-off nos le aporta ventaja, ya que Peñarol es el primero que desarrolla el avance. En seguida el árbitro castiga a H. Scarone y Savio por foul. A raíz de esta última incidencia Cornú es probado de distancia, respondiendo en forma holgada. Así las cosas, el cuadro de ePñarol se coloca insistentemente en la ofensiva. Foglino, Bancino y Porte, hacen el gasto, su intensión de apoyar a su delantera no prospera, ya que heterogéneos y carente de cohesión el cuarteto, fracazan ante una mayor homogeneidad y poder de la defensa advrsa.

Defensa y ataque—

A los 10 minutos la lucha queda planteada bajo estos factores: un ataque insistente del Peñarol y una defensa bizarra, que multiplicándose en todos los puestos, evita en muchas oportunidades de que su guardián sea empleado.

El partido tal como se va desarrollando, deja la impresión de que el cuadro más fuerte sólo tiene una dificultad que vencer: la defensa del Parque. Y es verdad que la delantera de ésta, poco puede pretender. Sus mejores ensayos han fracasado. Luego no hay allí dirección, todos sus hombres trocan momentáneamente sus puestos y así se ve a Bancino correrse a la derecha, como a Somma actuar en el winger izquierdo.

A los 14 minutos, Cámpolo señala un excepcional centro-shot. Pérez vuelve a emplear a Demarchi y la pelota rechaza en el guardián y va hacia el córner.

La ofensiva de los auri-negros es cada vez más insistente. Cámpolo centrea y Piendibene recogiendo de "boleo", tira sin dirección. Anotamos luego un nuevo centro de Cámpolo que Demarchi rechaza sin evitar que Gradin en colocación, recoja para fallar en el remate.

Reacción momentánea —

Sólo una defensa que merezca el calificativo de tal, puede mantener a salvo su ciudadela, sin el apoyo de sus hombres de avance. No obstante insistir con apremio los forwards aurinegros, las últimas líneas de Nacional se mantuvieron ed firme y sin flaquear. Su actuación se fué magnificando por momentos, a tal punto, que monopolizando en la ofensiva el cuadro de Las Acacias, no pudo constreñir a la zaga alba; la obligó a defenderse, a entregarlo todo, pero sin desorientarla ni reclamarle esfuerzos desesperados, tales como establece la impotencia.

Allá, a los 30 minutos de esta segunda parte, la delantera alba tentó aproximarse al puesto de Cornú. Somma efectuó dos rush, uno de ellos recorriendo todo el ancho del campo. Pero no fué para más. La reacción fué sólo aparente y momentánea. Poco después Peñarol seguiría imponiénodse como el más fuerte.

El arquero se rehabilita—

Demarchi tuvo ocasión para rehabilitarse. De los 30 a los 45 minutos su actuación fué sencillamente brillante. Cámpolo en forma difícil lo reclamó, el guardavalla responde con éxito. Foglino chinga y Cámpolo con un shot excepcional reclama al arquero. Y éste una vez más sale bien.

Eso es volar—

Nacional debía hacer algo por sacudir el asedio que sobre él pesaba su bravo enemigo. Somma en un impetuoso como inesperado rush avanza, cruza a todos los hombres que le salen al paso. Y la carrera, más bien dicho el vuelo, fracasa como si el atacante se hubiera asustado de su propia y loca velocidad.

¡Peñarolr—

A los 10 minutos Campolo elimina la custodia que sobre él ejercía Scarone y desde una distancia de veinte meencontrar la red del arco enemigo.

Peñarol pudo un minuto después aumentar la ventaja, pero Pérez falto de serenidad desvió ya a corta distancia de Demarchi.

Dominando Peñarol y defendiéndose Nacional, el final llegó, acordando el score las siguientes ventajas:

Peñarol. 2
Nacional. 1

Consideraciones—

Ayer venció Peñarol. Y venció como bueno, por qué lo mereció, ya que fué el mejor bando del field. De los 90 minutos de partido, setenta le correspondieron en forma neta. Su enemigo le super óen los iniciales veinte minutos. Después de ese tiempo los honores se fueron decretando para el bando aurinegro. La incidencia desgraciada que provocó la retirada definitiva del jugador Olivieri, hizo más clara la superioridad del cuadro ganador.

Este match tuvo distintas características. Se inició sumamente movido, bonitamente equilibrado. Los ágiles del Parque fueron los primeros que accionaron en forma movida. La pareja Scarone y Romano, hicieron lo mejor dentro de esos 20 minutos a que nos referimos con anterioridad. Pasado ese período, la delantera peñarolense inició sus jugadas, consiguiendo trabarse con su línea delantera. Logrando ésto, se puso en evidencia algunos puntos débiles en zaga del Nacional. Bancino primero y luego Pesquera, facilitaron los avances del enemigo. El primero descuidó a sus enemigos con el abandono del puesto. El segundo, si supo guapear, resultó impotente para controlar las jugadas de Cámpolo, que fué el mejor delantero de su team.

Ya en e lmomento en que Nacional quedó reducido a diez hombres, la suerte del match se inclinaba favorablemente al cuadro que más tarde debía ser el ganador.

La segunda parte del match comprobó resuelutamente la lógica presunción. En toda esa etapa, Peñarol lo tuvo todo: su enemigo quedó reducido a su defensa, que humanamente hizo lo posible para caer de acuerdo con sus prestigios.

Y lo consiguió. Después de una ardua tarea fué batido por una entidad ayer incuestionablemente superior. Lo menos que puede reclamarse en esta clase de lance, en el que intervienen máximos exponentes, es perdr bien después de cetregarlo todo a las exigencias de la lucha. Y en este sentido los parciales del club Nacional, tienen que haber quedado satisfechos. Peñarol por su parte ha eliminado del campeonato de Competencia a su más bravo rival. Y si llega al final de este certamen, lo hará invistiendo altas credenciales, convencido de que va por la lógica y de acuerdo con esos derechos que se abrogan los más fuertes. Y es así, como si lo recoonecemos fuetre y mejor que su rival de la última jornada, lo deseamos y reclamamos, frente al rival que nos depare el campeonato argentino. Con Peñarol nuestros colores y prestigios estarán bien representados en la última contienda de la vieja copa. Tal es el comentario que nos inspira la performance del club Peñarol en el partido efectuado ayer en Belveder.

El juez de este match, bien.



MANCHESTER CITY, POPULAR CLUB DE INGLATERRA